

Avui s'inaugura el polisportiu de Na Caragol

Amb l'assistència de les autoritats autonòmiques, provincials i municipals s'inaugurarà oficialment el polisportiu de Na Caragol un cop acabades les obres que durant els darrers mesos s'hi han anat fent. La silueta del pavelló central il·lustra clarament la magnitud de les instal·lacions que a partir d'ara estaran a la disposició dels esportistes artanencs.



Centre Salut: confirmat

El dia 26 de març, a la reunió de la Comissió Mixta de Sanitat, es va confirmar definitivament la conversió del PAC d'Artà en Centre de Salut.



Foto Torres

Darrers Dies

Com era d'esperar, la participació en les Rues dels darrers dies ha tornat a ser animada, nombrosa i amb una vistositat extraordinària. Per molts d'anys.



El servei d'«Aumasa»

La companyia que gairebé monopolitza el transport amb autocar a la comarca ofereix un servei deficient, si hem de jutjar per les protestes que genera.

Unes instal·lacions de primera

Les obres que s'inauguraran oficialment en aquest cap de setmana són un d'aquells casos en què hi ha per sentir-se orgullosos de poder-les tenir. Deixem anar les menudències a què som tan aficionats els artanencs de si podem o no ser l'enveja d'altres llocs. El poble s'ha de definir pel que vol, pel que fa per obtenir-ho i per allò que finalment aconsegueix. I és seguint aquestes línies que manifestam el nostre orgull.

Gairebé vint anys d'esforç per arribar a tenir una zona com Na Caragol així com ara la tenim. Passa a passa, cercant ajudes, posant-n'hi dels nostres quan ha estat necessari i, sobretot, estant sempre a punt per quan les ajudes de fora puguin arribar. Els artanencs que en aquests dies visitin aquestes instal·lacions esportives i es treguin el capell admirats i satisfets, poden tenir el plaer de saber-s'ho seu i guanyat amb el propi esforç. Admirable per molts de conceptes, aquest pavelló central que enlluerna i tapa la resta d'instal·lacions, també ho és com a reflex del que

aconsegueix un poble com el d'Artà.

Quin futur li espera a aquest poliesportiu tan espectacular? Tan de bo que s'acompleixin els dos vaticinis principals de tota gran obra. Primer que sigui utilitzada al màxim. Ara s'obrin més possibilitats, amb nous esports, amb noves pràctiques esportives, i amb facilitats. Que esdevengui un centre dinàmic de foment i de pràctica de l'esport.

En segon lloc, que prest ningú no en parli, de la mateixa manera que ningú no parla de la residència, de na Batlessa, de la depuradora... perquè funcionen, es tenen per normals i, també s'ha de dir, per espessar-nos les ganes a l'hora de bravejar un poc. Però sobretot perquè ens en servim i consideram normal tenir-ho a l'abast i que deixi de ser, per aquests motius, novetat.

En el moment de les complaències és molt saludable assaborir la satisfacció, però, com hem fet sempre, comencem a voler altres coses també profites i desitjables. Així començarem a tenir-les.

La vaga del comerç

Deixant a part els motius que impulsaren una vaga de comerç que tengué gran seguiment a Palma, no deixa de ser una mica estrany constatar que la majoria dels comerciants d'Artà que secundaren la vaga de dia 19 la fessin **perquè els altres la feien**. N'hi havia que estaven informats i per tant la feien amb tota consciència, però la majoria no ho sabien. Tampoc no ens n'hem d'espantar. La resposta de "Perquè els altres com jo la fan" pot ser un argument perfectament vàlid.

Però això ens du a un curiós paral·lelisme. Quan els alumnes de l'institut promouen una vaga, pràcticament tots els pares es queixen fort perquè la majoria d'alumnes fan vaga "perquè els altres com jo la fan", i els acusen d'irresponsables, de poc formats i de no saber què fan. Segurament tenen raó.

Amb aquests antecedents, què podem pensar? Que els adults han imitat els joves irresponsables? Que en el futur els alumnes tendran una coartada que els permetrà defensar-se de les acusacions habituals?

Aclariments i excuses

L'edició del número anterior s'hagué d'avançar un dia perquè GESA avisà que el divendres 21 no hi hauria electricitat a la zona que inclou els tallers de Gràfiques Llevant. Això provocà un avançament en el tancament de la redacció i un seguit d'irregularitats que volem ressenyar.

Una part de la informació de la Setmana de la Natura es va quedar fora de l'edició. La incloem avui amb l'aclariment de "Retirat de l'edició anterior".

La secció de col·laboració "Records de Hollywood", amb l'ajuda desinteressada de Correus, hagué de sortir en lletra més petita perquè no havíem

previst més espai de l'habitual. Del text n'obenguérem una còpia per fax i així arribà a temps. El sobre amb el text original i la foto arribaren tard.

En aquest número incloem tres cançonetes de l'amo en Pere Xim referides als darrers dies. També ens arribaren quan ja teníem la pàginació acabada amb l'espai reservat a l'habitual endevineta. Li demanam disculpes.

Hem descobert que hi ha qualche exemplar del número anterior que té qualche pàgina en blanc. El lector afectat, si és tan amable, que es posi en contacte telefònic amb la redacció i liserà canviat immediatament l'exemplar defectuós. El contestador automàtic (83 50 33) està, entre altres moltes més coses, per això.

Donin els lectors per bones les explicacions i excuses.



Revista quinzenal

Num. 451, 7 març 1992

Redacció i administració:

Rafel Blanes, 10 - Artà.

Tel. i FAX 83 50 33 (contestador automàtic)

Dipòsit legal: PM 57-1969

Imprimeix: Gràfiques Llevant

Ciutat, 55 - Artà Tel. 836604

Redacció:

J. Adrián, J. Amorós, A. Artigues, G. Bisquerra, S. Conesa, M. Dalmau, A. Esteve, J. Esteve, M. Gelabert, A. Genovard, P. Ginard, S. Ginard, B. Jaume, M. Mestre, J. Morey, F. Munar, A. Muñoz, C. Obrador, A. Picazo, J. Sureda, B. Tous, A. Vives.

Administració: G. Bisquerra.

Bellpuig no es responsabilitza del contingut dels articles que van firmats.

Confirmat a la reunió de dia 26 de març

Artà tendrà Centre de Salut

A la reunió de la Comissió Mixta de Salut, en la qual hi ha representació de la Conselleria de Sanitat i de l'Insalud, celebrada a Palma dia 26 de març, s'acordà la divisió de la Zona de Salut de Llevant, integrada per Artà, Capdepera, Sant Llorenç i Son Servera, amb capçalera i Centre de Salut en aquesta darrera població. Així Artà i Capdepera formaran una Zona de Salut distinta amb capçalera i Centre de Salut a Artà.

D'aquesta manera el PAC actual d'Artà i Capdepera, ubicat a l'antic hospital Artà, es convertirà en Centre de Salut. Això vol dir que s'hi integraran totes les accions de salut de la Zona, que es duran a terme en equip. A més s'hi disposarà de serveis d'especialitats, com el de

pediatria, salut mental i algunes altres que poden ser necessàries. També es duplicarà la plantilla d'enfermeria i passaran a ser set els metges de la zona, en lloc dels sis d'ara.

Capdepera disposarà d'un dispensari com el que ara tenim a Artà i que unificarà tots els serveis de les distintes entitats de població d'aquell terme municipal. Els serveis d'urgències es continuaran prestant des del Centre de Salut d'Artà.

En el moment en què el Centre entri en funcionament com a tal, l'Ajuntament cedirà l'ús de les instal·lacions a l'Insalud que es farà càrrec del manteniment total. La Conselleria durà a terme les obres necessàries de transformació i equipament.



C/. CIUTAT, 2 - ARTA Tel. 83 60 88



TORRES

**FOTOGRAFIA I VIDEO
INDUSTRIAL, PUBLICITARI,
REPORTATJES ...**

**NOU SERVEI DE REVELAT
D'AFICIONAT**

- **MAXIMA QUALITAT GARANTITZADA**
 - **T'ABONAM LES FOTOGRAFIES**
- QUE NO T'AGRADIN** (maxim 25% del revelat)

1 Hr.
**servei
urgent**

CENTRE FUJI

Els darrers dies

Un altre any han passat amb gran èxit els darrers dies, amb molta moguda de simbombades, desfressos i

tiva va entrar al mercat cobert on feren una llarga ballada al so d'«Els Mallorquins». S'hi afegiren desfressats de la 3^a



Foto Infante

bullia per tot arreu. A més de tot això, el gran ball de desfressos organitzat pels joves de l'Institut a la plaça del mercat va ser un vertader èxit de participació. Hi actuaren els grups musicals WC i SDA que imprimiren molta animació als presents.

Com cada any la Rueta Infantil va ser molt concorreguda i plena de color. La novetat d'enguany era

que va ser en dimecres a causa de l'anomenada "setmana blanca" del calendari escolar. Com de costum cada escola va elegir temes de desfressa per als seus cursos amb la qual cosa es guanya en vistositat.

La rua del dijous també va anar molt animada, tot i que la gent es reservi per a la del dimarts. A causa del temps amenaçador la comi-



Foto Torres



Foto Infante

edat que celebraven la festa al seu local, i així s'augmentà la bulla.

La rua gran va ser la del darrer dia, el dimarts. A l'hora de la concentració a la plaça de la Sala el temps no



Foto Infante

era d'allò més bo ja que començava una fina brusqueta que com més anava més angoixava els participants, però va ser curta i es pogué donar el sus.

La volta va sortir molt lluïda, molt participada i ben organitzada. Més llarga que altres anys, en benefici de la fluïdesa. No sabem de ningú que comptàs els participants i n'hi ha que diuen que eren menys que anys anteriors, però més ordenats i vistosos. Hi hagué comparses de

Capdepera, Cala Ratjada, Son Servera, Sant Llorenç, Manacor i, fins i tot, de Son Ferriol. I potser que d'altres indrets, que això és mal de saber.

És difícil destacar cap disfressa, entre tantes i tan originals; però a risc de no contentar tothom cal esmentar un grup de dansaires indis, pel vestuari tan exòtic i l'originalitat del ball que executaven. També la vistositat d'un joc de penjadors i crosses amb uns vestits tan grossos com espectaculars. I més que en podríem citar.

A la plaça l'orquestra Oasis va amenitzar un gran ball per als més alegres i que no frissen tant d'anar a jeure.

Tant per cada any!



Foto Torres




Foto Torres



Foto Torres



Foto Torres



Reparaciones eléctricas - Antenas

Proyectos

Mateo Morey

83 54 71

83 67 33

83 53 85

Calle Vilanova, 27 - 1.º

ARTÀ (Mallorca)

Valoració final

La setmana de la natura a les escoles i a ca nostra

Julen Adrián.- El reciclatge de paper i vidre han estat les dues novetats principals de les activitats que durant la «Setmana de la Natura», han treballat els alumnes de les tres escoles del poble. Des del 22 de gener al 5 de febrer una sèrie d'activitats que tenen com a objectiu millorar el seu coneixement del medi ambient i els seus problemes, i també promoure conductes, hàbits i valors respectuosos amb l'entorn ambiental tant en els alumnes com en la resta dels ciutadans.

L'objectiu com es pot veure no es limita al treball escolar, al contrari, a través de l'escola es vol que el conjunt del poble comenci a canviar poc a poc els seus hàbits, començant per una cosa tan senzilla com utilitzar els contenidors de piles que ja es varen col·locar l'any passat, els de vidre que enguany s'han posat o dur el paper usat als punts de recollida.

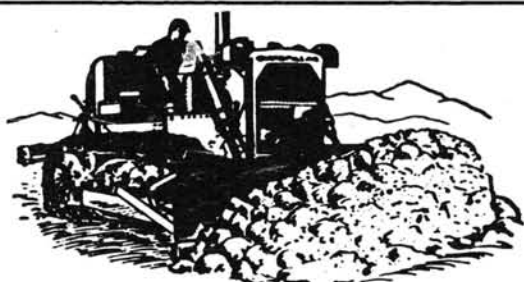
A més d'aquests temes nous els mestres i alumnes han seguit estudiant problemes com la deforestació causada pels



incendis forestals, i els al·lots i al·lotes han tornat repoblar amb pins i alzines, començant altres anys, distintes zones de bosc.

Cada edat ha tengut les activitats adients. Els petits de preescolar i cicle inicial han fet dramatitzacions i teatre a partir d'una gravació de vídeo, contes, dibuixos; han guardat paper vell per reciclar, l'han reciclat fent-ne paper nou o l'han emprat per fer-se màscares per als darrers dies; han estudiat les plantes i les llavors, les han sembrades i

cuidades. Els que són un poquet més grans, de cicle mitjà, també han recollit paper i vidre, han vist vídeos sobre el problema dels fums i residus urbans, han fet un petit estudi de la vegetació de la comarca a partir de fitxes elaborades per l'SMOE i els mestres, han recollit mostres de fulles, anaren a Son Not a sembrar pins i alzines o exsecallar els ullastres i també han fet texts, dibuixos, fotografies i murals sobre el tema. I els més grans de tots, els del cicle superior, són



COEXA, S.A.

DELEGACION EN CALA RATJADA:
Vía Mallorca, s/n - Tel: 56 37 48

CONSTRUCCIONES

DESMONTES

ASFALTOS

AGLOMERADO

EXCAVACIONES

PLANTA DE AGLOMERADO

CANtera DE ARIDOS PROPIA

ALQUILER MAQUINAS

BOMBA HORMIGONAR PROPIA

HORMIGON PREPARADO

CONTROL CALIDAD

LABORATORIO



Hormigones

FARRUTX, S.A.

C.I.F A - 07 254188

PLANTA: Ctera. Artà-Alcúdia, Km. 4
Telèfon: 83 56 88 Fax: 56 52 67

els que han pintat els **contenidors de vidre**, els han col·locat a la **Plaça del Pes**, al **mercat o a Ses Pesqueres**, i a més de tot l'anterior han fet estadístiques, han pesat el paper i han fet cròniques i entrevistes a la gent que amb ells han treballat. També ens mostraran a la rua les màscares tan belles que s'han fet amb un paper que al principi creien que no servia per a res.

Taller de reciclatge

Els dies 21 i 22 de gener, a l'Institut es va dur a terme el taller de reciclatge de paper. Aquest taller va ser organitzat per l'SMOE com una activitat més dins de la campanya de conscienciació ecològica de la Setmana de la Natura. Hi varen participar 27 persones, la majoria mestres que posteriorment havien d'aplicar la tècnica de reciclatge dins la pròpia aula.

Aquests dos dies els assistents varen poder experimentar la fabricació i comprovar que era una tasca ben fàcil. Es varen fer diferents tipus de paper, a partir de diaris i de paper blanc utilitzat anteriorment.

Arbres

Com una altra activitat dins la Setmana de Natura enguany s'han posat a disposició de la població d'Artà pins i alzines per sembrar i promoure així la defensa i protecció dels arbres en general.

Aquests arbres es varen repar-

tir a Na Batlessa i a la Biblioteca de la Colònia durant la darrera quinzena de gener en una nova iniciativa que va tenir una gran acceptació i demanda, la qual cosa va fer necessari comanar més arbres. Entre Artà i la Colònia de Sant Pere s'han distribuït dos centenars de pins i alzines. La llàstima ha estat no poder satisfer la gran demanda de pins vers a causa de diversos problemes que, s'ha assegurat, l'any que ve no es repetiran, ja que el taller de jardineria de l'Escola d'Adults s'ha encarregat de fer-ne planter. Esperem que surin.

Recollida de paper

Quant a la recollida de paper, cal recordar que no és una activitat puntual de la Setmana de Natura, sinó que pretén tenir continuïtat de forma permanent,



per això seguiran en funcionament els següents punts de recollida:

- A Artà:

Ajuntament, de dilluns a divendres de 8 a 14 h.

Centre Social, de dilluns a divendres de 19 a 20:30

- A la Colònia:

Biblioteca Municipal, de dilluns a divendres de 16 a 18:30 i dissabtes de 12 a 13h.

Fins aquests moments la recollida ha tengut una acceptació especialment positiva a les escoles. Pel que fa a la població en general, tot i que hi ha una participació acceptable, en general sembla que no és tan fàcil canviar els hàbits de la gent.

La recollida selectiva de paper no és un negoci per a ningú, el que s'aconsegueix mitjançant aquesta acció és disminuir el volum de deixalles que diàriament van als nostres poals de fons, així com també contribuir a l'estalvi de recursos naturals, a generar feina i a reduir la utilització d'arbres per fabricar paper. Perquè això sigui una realitat és necessària la participació de tothom. Aquesta col·laboració és ben fàcil: només cal guardar el paper, diaris i revistes i en tenir-ne un bon grapat fer-ne un paquet, fermar-lo amb un cordell o posar-lo dins una caps de cartró i dur-lo a un punt de recollida. El mateix cal dir de les botelles de vidre als punts abans senyalats.



FORN DE CAN BECA

Cada dia, bon pa

Cada dimecres, panades
Cada divendres, robïols

Despatx central: Rafel Blanes, 51 - Artà - Tel·lèfon: 83 61 72

Vaga del comerç

El passat dia 19 de febrer i secundant la convocatòria de les agrupacions empresarials, un gran nombre de comerços d'Artà tancaren les portes. El seguiment, però, no va ser total i hi hagué, fins i tot, diversos graus d'adhesió: des dels que no obriren, als que tancaren a mitjan matí, el que tancaren sense acabar de tancar i continuar venent, i els que no feren cas de la convocatòria i seguiren oberts com cada dia.

La protesta estava convocada en reivindicació d'una llei de comerç que defensí el comerç de les Illes, majoritàriament petit comerç, del que s'anomena la invasió de les grans superfícies el nombre de les quals podria incrementar-se a gairebé el doble en els propers anys.

Institut:

nivells en el 92-93

L'Institut de Batxillerat ja ha rebut la notificació dels nivells que ha d'impartir en el proper curs 92-93. És sabut que fins ara el centre impartia el BUP i COU a extingir i els ensenyaments experimentals anomenats comunament Reforma. També té, enguany, un curs residual de segon de FP.

En el curs següent comencen a implantar-se els ensenyaments definitius del nou sistema educatiu. Com que tot es fa de manera gradual entre implantacions i desaparicions hi haurà un veritable cocktail de nivells.

Hi haurà 3r de ESO (per als alumnes que acabin enguany EGB i per als que no superin l'actual 1r de REM), 2n de REM, 1r del Nou Batxillerat, Mòdul 2; 3r de BUP i COU i, possiblement, un curs residual de FP-1. En properes edicions intentarem ampliar la notícia.

contestador
83 50 33
automàtic



Dinar de quintos.- El passat dia 9 de febrer es reuniren els quintos del 63, per celebrar la seva trobada anual.

Ho feren al restaurant "El Cruce" lloc on sembla que s'hi fan la major part d'aquestes reunions. Enguany, aquests "mossos" convidaren les seves respectives esposes (o elles es convidaren, és un detall que no sabem), i foren uns 50 els comensals al dinar. La foto és tot un poema del trull que feren i que pensen seguir molts d'anys.



Torrada dels Torders.- El passat diumenge dia 23 de febrer es va celebrar per primera vegada una trobada organitzada per l'Associació local de Caçadors de Tords amb filats.

El lloc, una esplanada a la possessió de Sos Sanxos, on encengueren un bon foc i hi varen torrar panxeta, llangonissa i botifarrons a voler. Tampoc no hi va faltar el postre, ensaïmades farcides amb cabell d'àngel i altres ingredients. No hi faltà la fruita, el vi de Ca'n Joan "es vinero", el licor i el xampany.

Foren una cinquantena els que es donaren cita i que degustaren aquesta torrada, fins i tot gens de fora entre els quals el president de la Federació Balear de caça, el qual i després d'omplir-se la panxa, va fer un discurs set donant les gràcies per la convidada i exhortant els caçadors a anar units i perseverar lluitant perquè aquesta modalitat de la caça del tord no ens fugi de les mans. Després va llegir un manifest d'encoratjament i a la vegada de disculpa, per no haver pogut assistir, del Director General d'Estructures Agràries i Medi Natural, el Sr. Fernando Garrido. Tothom va aplaudir i es feren vots perquè l'any que ve es pugui repetir la trobada, senyal que es podran estendre els filats per poder menjar qualche tord.

Setmana de la Dona

Organitzat pels Serveis Socials de l'Ajuntament i un grup de dones d'Artà s'ha organitzat una Setmana de la Dona. Des de l'Ajuntament es va remetre una carta a totes les dones del poble a partir de 16 anys en què se'ls informava dels actes, que eren els següents:

Divendres dia 6, taula rodona a Na Batlessa en què distintes dones professionals havien de tractar diverses qüestions sobre la problemàtica de la dona dins la societat que ens envolta.

Diumenge dia 8 a les 8 del vespre, igualment a Na Batlessa, representació de **La Florista**, monòleg en un acte escrit i interpretat per Glòria Alcàcer.

Nous indicadors de Ses Païsses

A distints llocs i creuers de les carreteres de la comarca s'hi han situat uns nous indicadors que facilitin l'accés al poblat talaiòtic de Ses Païsses. Devora els pous de Costa i Llobera n'hi han col·locats dos ja més grossos i a l'entrada al recinte un altre encara més gros i a tot color. Això és una primera fase de senyalització del poblat. En el 92 està prevista la interior, amb un itinerari i informació de tots els punts interessants. Aquest programa és conjunt entre l'Ajuntament i la Conselleria de Cultura, Educació i Esports.

Barreres de Na Batlessa

Dels sis trams de reixes que hi havia a la paret frontal de Na Batlessa, quatre han estat desmuntats i retirats. La raó sembla ser el perill que provocava el fet que uns dels arbres del jardí s'anaven repençant a les barreres i ho empenyien tot, barreres i columnes, cap a la voravia. Essent un lloc concorregut i abans d'un possible accident, han estat retirats. En principi es deixarà així a l'espera d'una exsecallada dels arbres per veure si es poden tornar muntar.

EDUCACIO VIAL



A les pàgines d'aquest Bellpuig es parla de l'aplicació d'un programa d'Educació Vial a les nostres escoles d'EGB. Sens dubte no es tracte d'una notícia espectacular i per això mateix cal remarcar la seva importància.

Actuacions com la de que parlem i altres similars (com la recent realització d'un programa de coneixement i defensa del nostre medi natural) contriueixen a donar a l'escola una funció que en altres èpoques sovint es va oblidar: la d'educar per a la vida, la de capacitar als ciutadans per a afrontar les dificultats i problemes dels temps actuals. problemes que, per altre part, tenen difícil sol·lució sense recórrer a l'educació, i aquest és

el cas del problema del trànsit.

Una simbiosis entre escola i societat, en el nostre cas entre escola i municipi, sembla doncs ideal i necessària ja que, per una part, dona sentit al quefer de l'escola i, per altre, contribueix a resoldre els problemes del municipi.

Des d'aquí s'ha de reconèixer al professorat la seva preocupació pels problemes socio-culturals que els programes oficials no obliguen a tractar i a l'ajuntament la defensa de l'estratègia educativa en la resol·lució dels problemes municipals, estratègia sens dubta efectiva però poc rentable políticament.



Senyor de la fosca. (II)

"... vatua ses nesples sense pinyol, mareta meva estimada del meu cor, quina quinotxa m'esperava, Senyor dels Sants Remeis, Bon Jesuset des sagrari, quan me vaig topar amb Mateu, Joan i Pere Papa, en Figuerota de Sa Corbaia, n'Andreu Molinet, n'Andreu Rumbante, en Tià Filmorat o Corona, es dos Cartutxos, pare i fill, es germans Llovetins, en Cama, cunyat d'en Coca, en Biel Boira, en Toni Cremat, pare d'en Tomeu Cremat de S'Aumeta, en Toni Metler, en Joan Tet de Son Not i en Joan Rabassó... Au, Jaumet, a treure ses cames de pollaguera i sa vessa, com que no la pots vendre perquè tothom ne té de demés, fes-li es cuiro i posa-le en remull per quan llegui. Lo que has de fer, Jaume (sí, sí, homo que m'escoltes, no et venguí de noves si xerrava totsol, ell ses freturances de xerrar-hi, erende sa mateixa raó d'aquell que es trabucava es cervellum per fer testament i no tenia un didal de terra ni un trist bri d'herbeta on atanassar-s'hi un poi volander),

és cercar amagatons o si no, aquesta gent vorà la mort en camieta i es quissos dins es ventre de son pare".

"A un lloc tan immens com Aubarca, per força hi ha d'haver



Toni Massanet, Clarito, en el "desterro" d'Àfrica. La foto és una dedicatòria a la seva esposa, Francisca Torrens, "Carbonera". "Con todo mi cariño a mi esposa".

bon amagatalls".

"Sí reperpunyemes, monet, però no siguis destroça, perquè les has de sebre i llavors no només es tractava de saber-los. Ca barret! Ni de prop fer-hi! Tu,

ara, ja me diràs com rellamps un homo, estant amagat, pot viure sense menjar! Així que me dic a jo mateix: "Jaume, es perdre feina i bestreta. Anc que sa trona sigui buida, no són hores de sermons. Ses sien acabades ses campussoles i esflorar bajoques en so nas. Hi ha que bestreure recapte en aquests desamparats i que diguin es qui tenguin diguera".

"Agaf una talecada de pa i companatge i cap a sa Covad'es Balcons. Amb això, just a s'arracer de ses vores d'una mata mosquera, me surt sa falua d'un falangista. Ai Jaumet, ja has cobrat abans de fer barrina. Oh fillet meu, quan vou que jo duia sa taleca inflada com una vaca a punt de vedellar, aquí va reprendre s'esquerabolet: - "Meam, me va dir, i aquesta panada de llesques per qui és?". - "Què vol dir, per qui és? Per jo és, o no sabeu que jo menj molt?". - "Vaja, vaja, fora romanços, anem en es corter".

Corter, no hi vaig anar, no, ni per aquestes. Però quan es tinent vingué a s'Arenalet me va fer un



Tel·l 69565 VGOR E

G.A.T. 830

C/ Binicarella, 12 Tel. 58 5515/52 CALA MILLOR
Ctra. Cala Agulla, 19 Tel. 56 40 17 CALA RATJADA

ESPECIAL SEMANA SANTA

TENERIFE	54.400
ESTAMBUL	79.700
VENECIA	68.600
MARRAQUECH	83.800
SICILIA	53.700
TURQUIA	66.900

Todos incluyen avión ida y vuelta, traslados, hotel, excursiones y seguro turístico

SEVILLA EXPO92

AVION IDA Y VUELTA	19.900
AVION, TRASLADOS Y ENTRADA AL RECINTO	29.900
AVION, TRASLADOS Y HOTEL desde	31.800

LARGAS DISTANCIAS

EGIPTO	8 días con 3 de crucero	81.700
SANTO DOMINGO	9 días	66.900
BRASIL	8 días	55.900
CANCUN	9 días	84.900
PUERTO PLATA	9 días	76.900
THAILANDIA	9 días	89.500

Todos incluyen avión desde BCN, hotel, traslados, excursiones.

VUELOS INTERNACIONALES

NUEVA YORK	39.900
LONDRES	19.500
PARIS	20.000
DUSSELDORF	25.000
ZURICH	29.900

Todos ida y vuelta (desde MAD)

sermó de corema dins ses Calendes de Nadal! Pot estar ben resolt que va ser curt, però espès com sa pinyolada d'un tomatigó: "L'amo, si no deis ets homos on són, es cap vos botirà cent brases lluny.

Ai lluciferet de l'Infern i sa claror d'una espelma borda, quines ofertes de ventim me feia aquell tinent! Res, torn a sa Caseta dets Oguers i altra volta a fer sa fura en tal de socòrrer es necessitats i a ca déu es somicons.

Ses bones foren quan vaig davallar en es poble per dur-me'n es cunyat Toni Clarito. Enganx sa somera i, a la vila, carrec es carro de farratge. Vaig a cercar-lo a Na Pati i el col·loc davall sa carretada i partesc cap enes Verger i sa mare d'en Toni me diu: "Jaume, no passis per davant es corter". "I per què? Sabeu que som d'amics, es guàrdies i jo. Ell cada tres per quatre mos veim". "Però, i si sa somera caigués en passar-hi?". "No passeu ànsia que jo no he mester ajudant per aixecar-la". "Això no és això, Jaume t'ho dic perquè si sa somera queia de folondres, estaria fet de tu i en Toni". "Poreu pensar! I vos que no sabeu lo amics que som es guàrdies i jo? Sobretot, ara ho veureu".

Surt de na Pati pes costat de ses trutgeres des tren (Bar Monument i Taller mecànic Morey) i quan pas per s'indret des pes des porcs (Cafeteria Almudaina), prenc cap en es corter. Quan estic front per front amb so guàrdia de porta, atur sa

somera i escomet es porter: "Buen día, com estamos?". "Hola, senyor Jaime. Vd. por aquí?". "Idò què troba?". "Que es muy raro". "No es preocupe que demà ja nos veuremos. Adiós".

Erri somera. Pots assegurar que en Toni passà es moments més agres de sa seva vida, perquè ja es veia davant Herodes i perseguit pel rei moro assajant-li sa mitja lluna de ferro pes coll i sense necessitat de prendre-li mides.

Un cop instal·lats a sa muntanya en Clarito, en Rabassó, en Molinet i en Filmorat (els altres li acoparen a la vila cadascun per son vent, tret d'en Biel Boira, en Toni Cremat i n'Andreu Rumbante,



Gabriel Garau Casselles, Boira, en temps de la seva bateria, 13-03-1936, 19-07-1936.

els quals la mateixa nit nolitaren un llaüt gros per navegar cap a Maó), es senyor va fer un remendo a sa Caseta de s'Arenalet. Quan vengué per

revisar-lo, per poc no vaig perdre es cabalets, perquè a baix des llit de matrimoni jo hi tenia escondits es quatre que t'he dit.

Fent de mestre d'atxes, jo li mostrava s'obratge novell i es senyor me deia: "Jaume, ha quedat bé això". "Li agrada? Idò, vou, en aquest "cuarto" ja l'ha vist". "No pot ser mai, Jaume, jo encara no hi he entrat". "Què vol dir, senyor? És que vostè està tan entusiasmat que ja no se'n recorda".

Aquí vaig voure que les havia de mudar de lloc, i les me'n duc a sa cova des regueró des Corral de ses Cabres. Allà estarien a cobri i segurs. Però passava que sa cova poria ser descoberta a causa des forat de sa boca. "Res, vaig dir. Al·lots, farem una cosa: Cadadia vos tallaré una gatoveta fresca i voltros, de dedins, l'estirareu pes capoll i així sa rama, vista de defora, pareixerà que sa seva creixina és natural. Tedic que per un gruix de llauna no vaig acabar ses gatoes i argelagues des Puig de Sa Font".

- "Empràreu mai el secret de tabac de Sa Mola des Balcons?".

- "Així mateix, algunes vegades em vaig perpensar de fer-ho, però, en Xesc Cendra l'havia tapat amb una cista de giny per clau, i es pussatero m'hi semblà una carritxera que no hi havia ningú nat que el pogués descobrir. Era un enfony ideal, però no tenia respiralls".

- "Vos ajudava algú?".

- "S'ajudant més present, callat i mut era sa meva cussa "Paloma", grossa com un vadell, tan destra i marinera que quan veia

Joyeria VIKY

RELOJERIA ★ PLATERIA

Carrer de Ciutat, 16

Tel. 83 62 63

ARTA - (Mallorca)

falangistes i militars, i els guipava d'enfora, t'ho dic perquè és cert, feia senyes amb sacoa i me mirava com si digués: "Vius, lambres funests!". I no fallà una sola vegada".

Aquells artanencs socialistes eren un grup de gent de tendències, paradoxalment, una mica heterogènies força distants entre si però apropades a l'hora de la veritat. Per exemple, el cas



Els gemans Clarito, Magdalena, esposa d'en Pau Gurries, en el dia de la primera comunió. En Toni, na Maria, mare de na Magdalena Clarita muller d'en Rafel Piris i, asseguda la germana major Francisca la qual morí a Palma essent fadrina.

del l'amo n'Antoni Cremat, padrí d'en Toni de s'Aumeta i pare de na Maria Cremada (de na Maria i els seus fills en parlarem més endavant), el qual l'engirgolaren pel simple motiu de no haver anat a votar, i de ningunes de les maneres per sospitós i tampoc per ideologia purament

esquerrana. En canvi en Gabriel Garau Casselles, Boira, portava el llast, patent i evident, d'uns antecedents polítics molt significats, perquè en temps de la II República demostrà ser un socialista militant i convençut. Tan és així, que el dinou d'Octubre (el famós mes de la revolta d'Astúries) de 1934, la Benemèrita d'Artà redactava una nota oficial adreçada al Governador Civil de Balears. Les raons, diguem-ne d'espai, fan que l'extractem.

-"La Guàrdia Civil del lloc d'Artà comunica al Governador que, mirant de veure si podrien trobar-se armes de foc que, segons notícies, obraven en poder del elements socialistes de dita població, des de la nit del dia 5 d'actual a les 15 hores del dia 19 es procedí a practicar un registre en el domicili del significat socialista i agitador, Gabriel Garau Casselles "Boira", el qual actualment es troba empresonat a la presó Provincial de Palma.

Fets els tràmits reglamentaris, un ferrer franquejà l'entrada i el reconeixement començà a les 18 hores. El resultat fou la troballa de documents justificants de la part activa que dit subjecte ha tingut en la propagació i divulgació de les idees revolucionàries, celebrant concursos, entre els afiliats, de literatura extremista, en els quals aboquen conceptes de destrucció contra tot el que no sia afí al partit Socialista, cridant l'atenció que joves de 16 a 20 anys (conradors, la gran majoria d'ells, i gent d'aspecte humil i senzill) puguin haver concebut aquells escrits de la més extre-



En Jaume Barraca a la flor de la vida.

mada demagògia."

Entre els documents recollits hi figura una nota expressiva del nomenament de 8 grups d'acció, que, arribada l'hora, tenien la missió d'operar en llocs distints a fi de distreure la força pública.

No es trobaren armes, però sí 15 documents els quals foren posats a disposició de l'Auditor de guerra. Per tant, en Biel era una persona molt apatible pel nou règim. Encara en qualitat de batle, es trobà amb en Jaume Barraca dins les mars inhòspites del Verger. Aquella nit, juntament amb n'Andreu Rumbante i en Toni Cremat, embarcarien rumb a Maó, però el destí, geneter i malobrant, junyia el jou de la tragèdia...

T.R.

CARPINTERIA SANCHO

CARPINTERIA EN GENERAL Y MUEBLES DE COCINA

C/ Ciutat, 63
Tfno. 83.55.83.
ARTA

Avui, dissabte 7 de març

Inauguració oficial del Polisportiu Na Caragol

Amb la presència de les primeres autoritats

**POLIESPORTIU MUNICIPAL
"NA CARAGOL"**

Institut
Llorenç
Garcías

Col·legi
Públic
Na Caragol

N →

Camí
de Can
Canals

1. ENTRADA PRINCIPAL
2. APARCAMENT
3. PISCINES
4. PISTA DE TENNIS
5. ACCÉS al Bar, al Pavelló,
6. BAR
7. ACCÉS AL PAVELLO (en planta)
8. PAVELLO COBERT
9. PISTA POLISPORTIVA
10. PISTES DE PETANCA
11. CIRCUIT DE FOOTING
12. ENTRADA SECUNDARIA

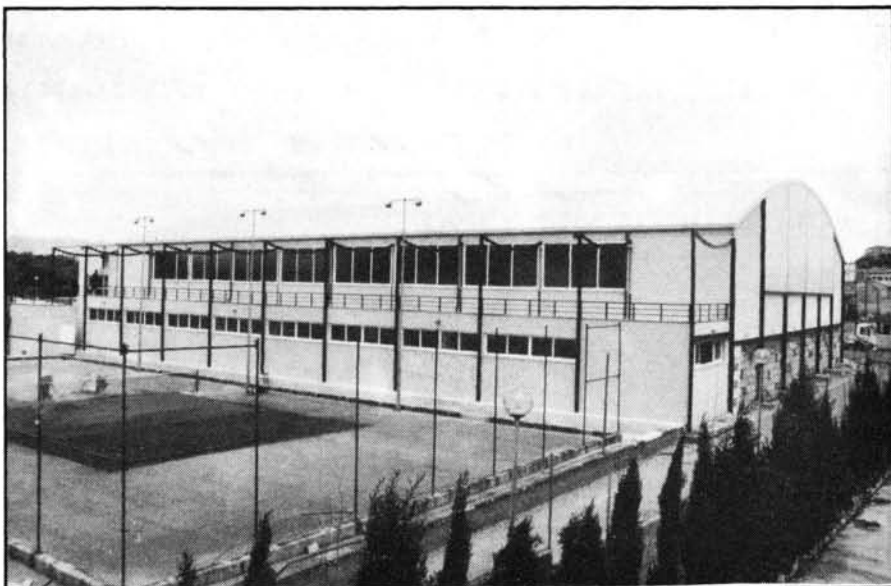
Jaume Morey.- Per avui està prevista la inauguració del nou pavelló cobert de Na Caragol, la instal·lació central del polisportiu. També s'inauguraran altres obres d'aquest complex de prop de 9.000 m² (exactament 8.888) que el converteixen en un centre esportiu de primer ordre. La història de Na Caragol, com a finca municipal dedicada a serveis, afegeix avui un altre capítol important que ja li dona una fesomia d'obra acabada.

En el croquis de la pàgina 13, realitzat expressament per a aquesta edició de **Bellpuig** per Mateu Carrió, l'arquitecte autor dels projectes, podem fer-nos una idea del conjunt d'instal·lacions de l'àrea esportiva. Els números de referència determinen la situació dels elements més importants. També ens podem guiar per les referències exteriors. El perímetre, o línia dels límits de la zona esportiva, ve marcat per uns arbres que en el croquis tenen forma circular. No cal dir que els arbres hauran de créixer per adquirir la forma dibuixada. La zona on estan marcats l'Institut i el Col·legi de Bàsica, i el revolt del Camí de Can Canals i la referència al carrer Pedro Amorós, ens acaben de situar la zona.

Entrades a la zona

L'accés principal és al revolt del camí de Can Canals a través del qual es podrà accedir en cotxe a la zona d'aparcaments des d'on es poden prendre les diferents direccions per accedir a les distintes instal·lacions.

L'entrada secundària serà l'antiga, amb accés des del carrer Pedro Amorós, al costat del



col·legi d'EGB. També dona accés a una zona d'aparcament, tot i que el pis d'aquest, a diferència del de l'entrada principal, no és d'aglomerat asfàltic. Per accedir a les instal·lacions entrant per aquesta porta, cal dirigir-se al l'aparcament principal.

Les piscines

Foren construïdes a principis de l'any 1991 i inaugurades per les festes de Sant Salvador. Durant la resta de l'estiu foren molt utilitzades pels artanencs, especialment pels més joves. Són dues. Una d'infantil i una semiolímpica, homologada per la Federació de Natació com a apta per tota classe de competicions. S'especula amb la possibilitat de construir una estructura envidrada per cobrir-la i poder-la utilitzar a l'hivern. L'arquitecte ha confirmat que, efectivament, ja té redactat un estudi preliminar per cobrir les piscines.

La pista de tennis

Inaugurada l'estiu de 1975, va ser una donació de don Cristòfol Ferrer Pons. Té

il·luminació pròpia que ara s'ha connectada al quadre centralitzador. S'ha repintat el pis i reparades les xarxes metàl·liques de tancament. També s'han afegides unes graderies de tres escalons que salven el desnivell amb la plataforma de les piscines.

La terrassa

Pensada inicialment per donar accés a les vidrieres del lateral de ponent del pavelló cobert, després se'n va veure la gran utilitat que podria tenir unida al bar, que també es va afegir al projecte inicial, i com a mirador sobre les piscines i la pista de tennis i, amb les vidrieres obertes, també sobre l'interior del pavelló. Està ubicada sobre els vestuaris nous i part dels vells i té una superfície aproximada d'uns 330 m².

El bar-cafeteria

No figurava al projecte inicial perquè el conveni amb el M.E.C. i el Govern Balear no contemplava la possibilitat d'instal·lacions d'aquest tipus. Una vegada en marxa l'obra,

POMPAS FUNEBRES ARTANENSES

Ada. Ferrocarril, 33 - Artà

Para avisos y preavisos: tels. 56 30 96 y 56 39 34

NOCTURNOS Y FESTIVOS

L'Ajuntament va acordar construir-lo també perquè es considerava que era un servei imprescindible i que, a més, hauria de ser decisiu per al manteniment de les instal·lacions. Ubicat sobre els vestuaris antics, conté una sala gran per al públic d'uns 100 m², una cuina, una magatzem, els serveis sanitaris corresponents i una sala per a reunions des de la qual s'accedeix a un corredor exterior elevat des d'on es poden obrir i tancar fàcilment les vidrieres del lateral de llevant del pavelló. Sobre la cuina s'hi ha situat el tanc de gas propà. Des del bar, a través d'unes vidrieres al llarg de tot el frontal, es pot contemplar l'interior del pavelló. Des del bar s'accedeix per una rampa a la part alta de les graderies. Aquesta serà la via d'accés normal al pavelló. Quan hi hagi competició o actes extraordinaris, s'hi accedirà per l'accés anterior, situat a pis de terra.

Els vestuaris antics

Construïts l'any 1984, continuaran tenint l'accés principal a l'interior del pavelló cobert. Han estat remodelats per adaptar-los al nou conjunt. Així, uns petits vestuaris amb serveis sanitaris s'han obert amb accés directe cap a la zona de les piscines. Unes dependències acullen les instal·lacions de servei (caldera, bombes d'aigua, grup electrogen, centralització elèctrica, etc.). Es mantenen dos mòduls de vestuaris i una sala de massatges.

El pavelló central cobert

Sens dubte és l'estrella del conjunt. La primera pista va ser inaugurada just ara va fer devuit anys. Posteriorment es contruïren els antics vestuaris i la primera graderia i es renovà el pis. El pavelló actual té una superfície totalment coberta de 1.580 m², dels quals 1.215 corresponen a superfície de joc. Ha estat construïda a l'empara del programa conjunt entre el Ministeri d'Educació i Ciència (MEC), el Govern Balear i l'Ajuntament d'Artà.

Les dimensions de la superfície de joc (27' x 45) en permeten la utilització transversal en tres zones distintes, cada una de les quals és una pista apta per a bàsquet o per a volley, separada de les altres per una cortina suspesa dels cavallets que sostenen la coberta. Al lateral de llevant hi ha instal·lades,

en tota la seva extensió, espatleres per a exercicis gimnàstics.

Cada un d'aquests tres mòduls té el propi equipament de porteries de bàsquet retràctils (manuals les del lateral de llevant; a motor les del lateral de les graderies) i de pals i xarxa de volley, aparells de gimnàstica (plint, cavall, poltre, carril de trepa, matalassets, catapulta, etc.). Això els permet de convertir-se en tres aules, d'ús simultani, per a les pràctiques de l'assignatura d'Educació Física. El conveni contempla com a prioritari l'ús de les instal·lacions per part de les escoles del municipi.

En el sentit longitudinal la superfície és la d'una pista polisportiva que permet la pràctica dels esports següents: futbol-sala, handbol, bàsquet, tennis i volley. També en aquest sentit longitudinal és utilitzable com a sala de gimnàstica de



MEDICA ARTA

Avda. Costa i Llobera, 3 (al costat d'Optica Artà)

CENTRE DE RECONeixEMENT PER A CARNETS DE CONDUIR I PERMIS D'ARMES

Horari: Dimarts i Dijous, de 17 a 20 hrs. Dissabtes, de 10 a 13 hrs.

Dr. BARTOMEU BARCELO. Medicina General

(ASISA, IMECO, SANITAS,...)

Horari: Cada dia, llevat de dissabtes i festius, de 18 a 20 hrs.

competició, ja que es disposen dels aparells i ancoratges corresponents per a les següents disciplines: barra d'equilibris, barres paral·leles, barres asimètriques, anelles i salt d'altura. Les porteries de bàsquet d'aquesta pista central van suspeses dels cavallets de l'estructura de cobriment, són retràctils i van accionades a motor.

El trespòl és sintètic, d'un material anomenat Taraflex importat de França i totalment homologat. Els ancoratges dels distints aparells estan embotits en el trespòl i, fora d'ús, van totalment protegits i dissimulats. Els retxats dels distints esports estan pintats en colors diferents. Els vitralls dels dos frontals (el del nord inclou les vidrieres del bar) estan protegits per una xarxa de nylon que impedeix els impactes i els rebots de pilotes i balons.

Per tots els costats hi ha gran vidriera que permeten l'entrada de claror natural. Les dels laterals són vidrieres que es poden obrir i tancar fàcilment, amb la qual cosa s'assegura una ventilació ràpida i eficaç.

Al lateral de llevant hi ha instal·lat el marcador electrònic, apte per a tots els esports que s'hi poden jugar, i que és manejat des de la zona d'àrbitres, al centre de la pista, al peu de la graderia. També hi ha marcadors electrònics de trenta segons per a bàsquet situats a ras de pista als racons.

Hi ha un difusor central de megafonia suspès d'un dels cavallets que sostenen la



coberta. Aquests cavallets són nous i estan entramats entre si. Sostenen una coberta de «sandwich» format per una doble planxa metàl·lica que encloou una manta de fibra de vidre d'uns 7 cm de gruixa, que és un bon aïllant tèrmic.

La il·luminació és a base de

focus que permeten distintes combinacions. Poden il·luminar-se individualment les tres zones transversals. Pot il·luminar-se tota la pista central de competició però només amb llum per a entrenament. Finalment, tota la pista central amb llum per a la competició.



CARPINSA
Carpinteria en Aluminio
y Saneamiento

A. Cursach y E. Matallana

Tel. 83 54 78
C/. Fray Junipero Serra, 7

ARTÀ

**Jardineria, Disseny,
Manteniment i
Venda de Plantes**

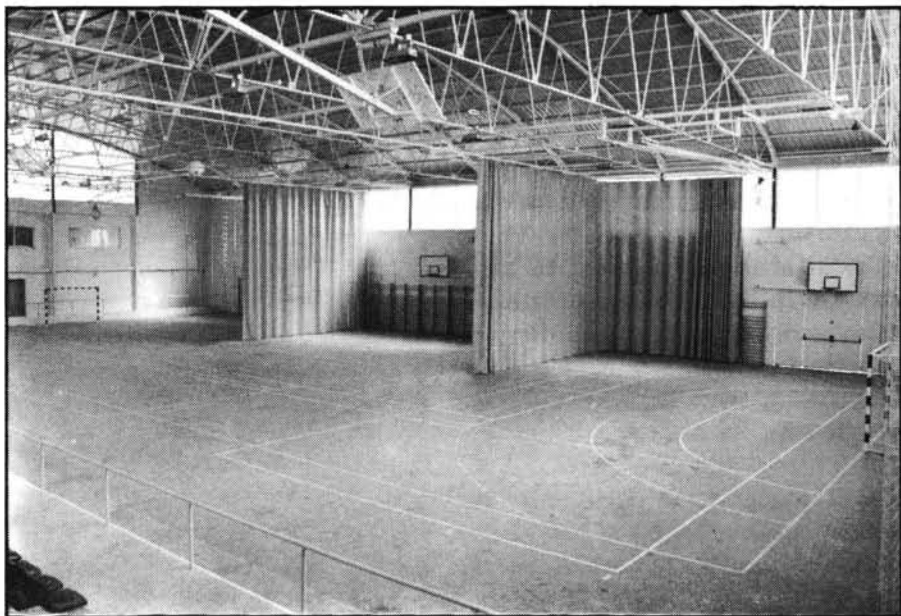
Joan Llabata Morey

Plaça Conqueridor, 8
Tel. 83 52 44

07570 Artà
(Mallorca)

La graderia està formada per un corredor inferior que la separa de la pista, quatre graons amb seients, i un altre graó amb corredor superior que, a l'extrem nord, comunica amb l'interior del bar. Els seients dels quatre graons tenen cabuda per a 232 persones assegudes. Les que poden seure al quart graó, sense butaca, són uns 70, amb la qual cosa fa un total de 300 persones assegudes.

Finalment, a l'angle sud-est, on abans hi havia l'entrada a la pista anterior, hi ha una porta d'emergència totalment homologada.



Els vestuaris

Sense sortir del pavelló cobert, hi ha un corredor davall la graderia que dona accés a la zona de vestuaris. Hi ha dos mòduls i dos magatzems per guardar el material i aparells esportius i gimnàstics. Cada un dels dos mòduls de vestuaris disposa de: una sala col·lectiva de vestuari, una sala de dutxes comunitàries, una altra de lavabos i sanitaris, i un WC per a minusvàlids. També té dos armaris independents per guardar-hi equipament. També un vestuari per a àrbitres o professors, amb lavabo, dutxa, WC i vestidor. Aquests dos mòduls, amb els dos dels vestuaris antics, fan els quatre que requeria el projecte.

La pista poliesportiva

Situada al costat exterior del pavelló cobert, té unes dimensions de 20 x 40, que la

fan reglamentària i apta per a totes les disciplines que permet la central coberta. El pis és d'aglomerat asfàltic. Té sis torres per a la il·luminació específica. Està pensada com a pista d'ús general i per a jocs d'al·lots i per a aquest ús s'ha mantengut l'accés secundari a través del carrer Pere Amorós.

Les pistes de petanca

Són dues, de terra pitjada, i situades al racó que formen la pista central coberta i l'exterior poliesportiva. Disposen també d'il·luminació específica.

Circuit de «footing»

El perímetre del recinte s'ha aprofitat per construir-hi una pista, d'uns 400 m de longitud per uns 4 m d'ample, de terra pitjada apta per a «footing». Està vorejada per una seixantena d'arbres que, quan hagin crescut, donaran ombra a la pista. També té il·luminació específica. El circuit no és totalment pla, ja que la zona sud és més baixa que la nord. Estarà delimitat a l'interior pels elements de construcció de les distintes unitats. Hi haurà tres punts en què caldrà estar atents: les dues entrades al recinte i a un dels cornalons de la pista poliesportiva exterior.



Campanya de
Normalització Lingüística

ESPASE S.L.

ASESORES DE EMPRESAS

Asesoría Fiscal, Laboral, Contable

Tramitación de Escrituras.

C/ Santa Margalida, 70

07570-Artà

tel. 83 56 56

Fax 83 56 26

Avda. Jaume III, 24 - 2ª A.

Palma

Tel 71 75 96

Fax 83 56 26

Miquel Pastor Tous, Batle d'Artà

Jaume Morey.- La inauguració de les instal·lacions esportives de Na Caragol, en aquesta fase d'acabament, és una fita que des de la Sala deuen contemplar amb satisfacció i amb un sentit de meta aconseguida després d'una llarga etapa. El Batle ens en parla.

Bellpuig.- Quina és la valoració que des de l'Ajuntament es fa d'aquesta obra?

Miquel Pastor Tous.- Per a un poble com Artà és una instal·lació esportiva de primera magnitud. També és un instrument molt important per a la promoció esportiva de la joventut en esports nous. També el podem considerar com un centre cívic, que pot esdevenir un punt de trobada de la població entorn de l'esport. Crec que serà un pol d'atracció, fins i tot en l'àmbit comarcal.

B.- Hi ha història darrere aquest projecte...

MPT.- I tant. És el fruit d'una tenacitat que ve d'enrera. El 22 de febrer va fer devuit anys que es va inaugurar la primera pista poliesportiva, i prèviament hi havia hagut la compra dels terrenys. Això vol dir que el poble ha lluitat prop de vint anys per tenir aquestes instal·lacions, i tots aquests esforços, tants i tan plurals, s'han de tenir presents en el moment dolç de veure'n el profit.

B.- Serà difícil poder fer-se una idea del cost total de tot els



esforços invertits a Na Caragol, però almanco sí que podem tenir les xifres d'aquesta darrera fase...

MPT.- En realitat són tres unitats que formen el conjunt d'aquesta fase. Per una part hi ha el pavelló central cobert, el cost del qual és d'aproximadament cent milions. Després hi ha la resta d'instal·lacions exteriors (piscines, pista polisportiva, les de petanca, circuit de footing i aparcaments) que han costat al voltant de quaranta milions. La tercera part és el bar, que no podia entrar en el projecte del pavelló perquè el programa de subvencions al qual ens acollírem no ho permetia. Ha

costat deu milions. Parlem de xifres rodones, i dona sobre uns cent cinquanta milions en total. Les subvencions obtingudes han estat per a les dues primeres parts: dos terços del cost del pavelló i poc més de la meitat per a les piscines i la resta de mòduls de l'exterior. En total l'Ajuntament ha d'aportar uns seixanta-dos milions, perquè el cost del bar no ha tengut cap classe de subvenció.

B.- És per aquest motiu que s'ha concertat un crèdit?

MPT.- Per fer una inversió tan grossa i tan a llarg termini era necessària una operació de crèdit i l'Ajuntament així ho acordà. Serà una operació molt rentable perquè ha permès cap-

ZONA RESIDENCIAL BETLEM

VENDO: Supermercado equipado, varios locales comerciales y vivienda sobre solar de 1.350 m2.

**TODO O POR SEPARADO
PRECIO SEGUN CONDICIONES**

Teléfono 54 79 28 Horario de comercio

tar aquestes subvencions tan importants que he dit. Ja estam que el crèdit s'haurà de tornar amb interessos, però tampoc no s'ha de mirar només la incidència en l'economia d'un sol any, sinó que s'ha de repartir entre tots els anys en què s'anirà liquidant, mentre que els beneficis ja es tendran ara. També s'ha de dir que l'economia municipal estava en condicions d'accedir a aquesta operació de crèdit i de fet s'ha desenvolupat tal com s'havia programat des d'abans. Aquesta classe de crèdits ja han demostrat la seva rendibilitat, basti veure que amb una operació similar es va poder construir el col·legi de BUP, que avui, molt més ampliat, és un Institut del qual ens sentim ben orgullosos.

B.- L'arquitecte ha comentat que no hi ha problemes tècnics per a l'aïllament acústic ni per cobrir les piscines...

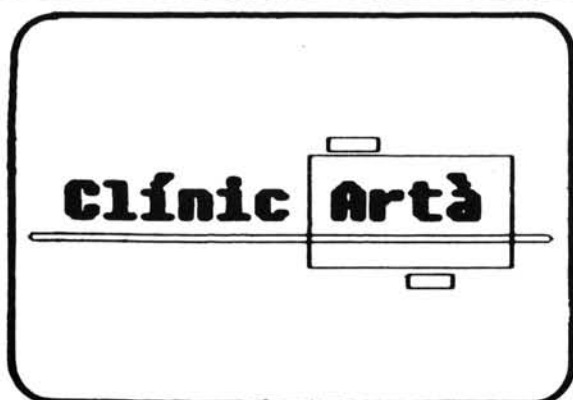
MPT.- Però no és una qüestió només tècnica. L'aïllament no ens el hem plantejat com una qüestió immediata, en canvi cobrir les piscines, seguint amb la tònica de sempre aspirar a més, sí que és al punt de mira. Ja hem demanat a l'arquitecte un estudi previ, no el projecte, per veure quines possibilitats i recursos s'han de posar en joc. De totes maneres s'hauria d'esperar l'oportunitat d'un nou progra-

ma de subvencions, però no és massa probable que es prioritzin els cobriments de piscines. Aleshores convé pensar en altres possibilitats, com la de fer-ho amb la col·laboració de la iniciativa privada, i en aquest sentit estam pensant en unes alternatives que encara estem tenint verdes, però que les madurarem...

B.- Com acollirà el poble aquestes obres que ara s'inauguren?

MPT.- Jo crec que amb il·lusió. La inauguració hauria de servir sobretot per conèixer-ne les possibilitats. Entre els Clubs existents, que ja han començat a beneficiar-se'n, l'acollida ha estat extraordinària,

i encara no està al cent per cent. És interessant que el públic sàpiga, per exemple, que són unes instal·lacions amb les portes obertes perquè s'explotin al màxim, o que s'està ultimant un programa de foment de l'esport. Abans he parlat de Na Caragol com a centre cívic, de punt de trobada... tenim una idea de fer-hi, entre altres coses, una biblioteca esportiva, amb revistes i llibres sobre els diferents esports, a disposició de tots els usuaris... Jo voldria que el funcionament de Na Caragol fos un èxit i crec que hi ha els elements perquè ho sigui, sobretot si pensam que els artanencs són molt participatius...



CONSULTORI MEDIC

Dr. Enric Mas
Dr. Miquel Mestre

Carrer Ciutat, 39 Tel. 83 62 37
07570 - Artà

AMPLIA ELS SEUS SERVEIS

Diàriament de 9 a 13 h.: Medicina general, Cirurgia, Electrocardiografia, Dietètica, Reumatologia i Rehabilitació.

PRIVATS i A.S.I.S.A.

Cada dimarts servei de

GINECOLOGIA

a càrrec del Dr. Arturo Gil Bretones
(hores convingudes)

Cada dimecres servei de

PEDIATRIA

a càrrec dels Drs. MARCO LLITERES
(hores convingudes)

Mateu Carrio Muntaner, autor del projecte

Jaume Morey.- No és el primer pic que demanam a Mateu Carrió les explicacions sobre una obra municipal que ha projectat i dirigit. També ens ha guiat en la descripció de les instal·lacions de Na Caragol, però sobretot hem volgut saber més detalls d'aquest projecte tan espectacular.

Mateu Carrio Muntaner.- En realitat no és un projecte, sinó dos, o tres, més ben dit. Hi havia un projecte inicial de 1985 de cobrir la pista central, pensat per ser inclòs al Pla d'Obres Esportives que cada any convocava el Consell Insular, però no hi havia estat inclòs. Quan va sortir el programa de col·laboració entre el MEC, el Govern i els Ajuntaments va haver de ser adaptat a les exigències d'aquest programa...

Bellpuig.- ...i sorgiren les dificultats, no?

MCM.- Sí, perquè era obvi que havíem d'aprofitar les instal·lacions ja existents, és a dir, els vestuaris antics, les graderies, les parets de tancament... per la qual cosa se'l va considerar un projecte singular. El resultat és que haguérem d'arribar a anar a Madrid a exposar i defensar la solució que proposàvem, que no s'adaptava amb exactitud a cap dels mòduls tipus del programa. Els poguérem convèncer i pens que, com que abaixàvem una mica el pressupost, poguérem aconseguir coses que

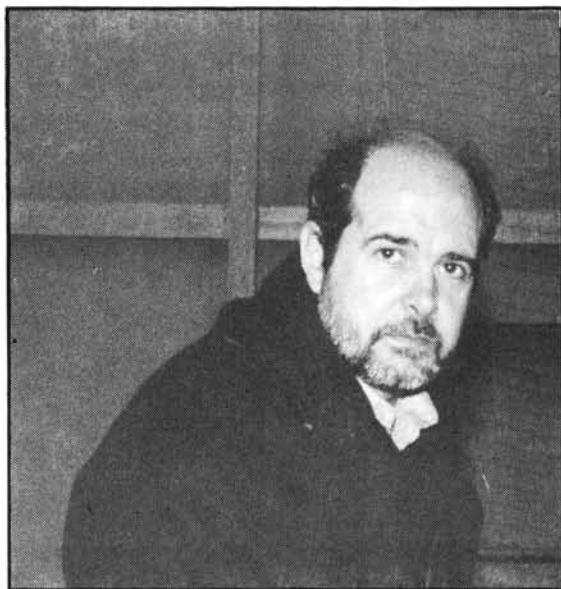
no hi havia d'haver, com per exemple la graderia.

B.- Has parlat de tres projectes...

MCM.- Un és el del pavelló cobert. L'altre és el de les piscines, la poliesportiva coberta, les de petanca i el circuit de «footing», inclòs al Pla del Consell Insular de Mallorca. El tercer és l'afegit del bar al projecte del pavelló cobert. Aquest afegit va a càrrec exclusivament de l'Ajuntament, ja que el programa del MEC-Govern és només per a instal·lacions esportives d'ús escolar.

B.- N'hi ha que diuen si la graderia és petita...

MCM.- El projecte és d'equipament esportiu escolar, com he dit, ampliat a ús municipal. El programa contempla sis o set mòduls tipus distints i crec que només en dos contempla la construcció de graderies. El que ens hauria correspost a nosaltres, de no ser un projecte singular, no en tenia; per tant no n'hi havia d'haver, de graderia. Tècnicament no tenia cap dificultat ni una fer-la més gran, però s'hauria menjat més terreny (i això vol dir que no hi hauria hagut lloc per a la pista exterior poliesportiva) i més pressupost (i això vol dir que no hauria cabut dins el programa de financiació en què s'ha inclòs). Hi ha també



la consideració de les necessitats, que va avaluar l'Ajuntament i que a mi em semblen més que correctes.

B.- El ritme de les obres, ha estat satisfactori?

MCM.- Sí, molt bo. S'han complit els plaços en els tres projectes. S'ha de tenir en compte que el del CIM es va interrompre després de les piscines per a la bona execució del pavelló cobert. Els plaços s'han respectat, si tenim en compte que l'increment d'obra, és a dir, la construcció del bar, requereix una lògica ampliació dels terminis d'execució. Estic satisfet tant del ritme, com de l'obra mateixa, cosa que no passa sempre.

B.- Diuen que només hi manquen dues coses: aïllament acústic de l'interior del pavelló i complementar les piscines amb

ELECTRODOMESTICOS ALQUILER DE PELICULAS



FAX 83 52 70
TEL. 83 61 80

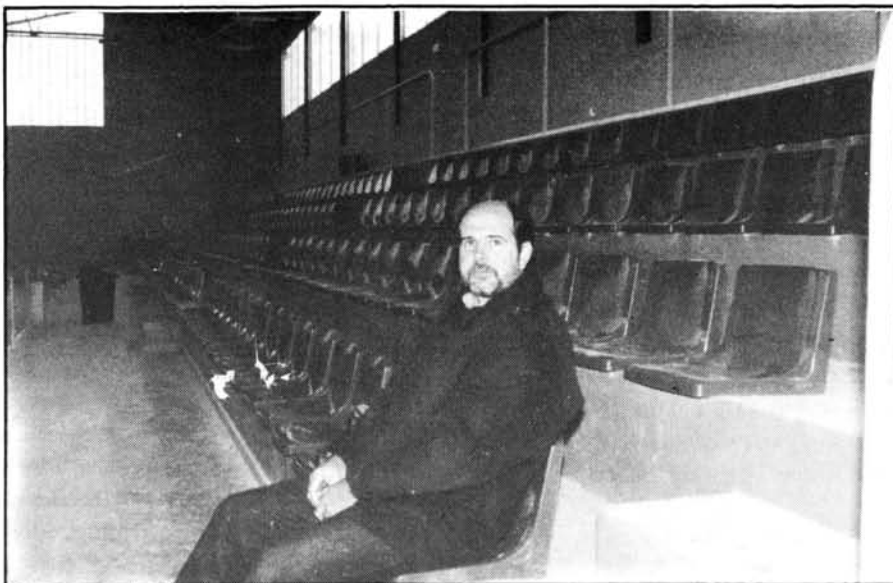
TELYCO
Telefónica y Comunicación
GRUPO TELEFONICA

**FAX
TELEFONOS**



la coberta i l'aigua calenta. Com ho veus?

MCM.- El major confort acústic, com tots els comforts, és una qüestió principalment econòmica. Un material absorbent de recobriment interior de la coberta, augmentaria la qualitat de l'acústica i es pot fer en qualsevol moment; però costarà uns diners. Quant al cobriment de les piscines és una cosa que, pel que he sentit, prest o tard arribarà. Les piscines cobertes amb el volum únicament necessari, que en permeten la utilització durant tot l'any, esdevenen una instal·lació rendible, socialment i econòmicament. De fet, als



pocs dies de la inauguració de les piscines ja vaig començar a

pensar en el projecte òptim per cobrir-les...

Tot i que encara no ha esgotat les possibilitats... Na Caragol: un punt de referència històric

El nucli primitiu dels terrenys municipals a la zona de Na Caragol el constituïren distintes finques que, amb un total aproximat de 27.000 metres quadrats foren adquirides per l'Ajuntament als seus propietaris a partir de l'any 1973.

S'engrandí amb la compra entre el 74 i 75 amb uns 4.200 metres quadrats, per la part de la prolongació de la Gran Via, per enllaçar-la amb Pedro Amorós. Alguna d'aquestes compres, però, no es formalitzaria fins a finals del 79.

El solar d'uns 3.500 metres quadrats que avui sembla destinat a plaça i que està situat entre els carrers Na Caragol, Pep Not i Pere Amorós, consti-

tuí la cessió que els promotors de la urbanització feren a favor de l'Ajuntament. La urbanització, nascuda en la més absoluta il·legalitat, s'hagué d'anar posant dins els marges de la llei a causa de les denúncies que en contra foren presentades en el seu moment (març del 1978).

Finalment es completarien els terrenys amb una altra porció més d'uns 8.500 metres quadrats obtinguts per l'Ajuntament en el conveni urbanístic, ultimada a finals del 91, amb els propietaris de la zona de Sos Monjos, l'àrea que actualment està en fase d'urbanització.

Són, per tant, uns 43.000 metres quadrats en total, poc

més de sis quarterades, ocupats aproximadament en un 75 % per les distintes construccions que al llarg d'aquests prop de vint anys darrers s'hi han anat edificant. La història contempla no tan sols les que s'han culminat, sinó també les frustrades com per exemple la residència per a persones majors. Es va preveure que s'ubicàs en aquest gran solar que ara està circumdat pels quatre carrers principals de la zona. Fins i tot se'n col·locà la primera pedra i se'n inicià el projecte tècnic. Al final l'excessiu cost va fer desistir la Sala de construir-la (sobre el 1980). Poc temps després l'esplèndida oportunitat de la Posada d'ets Olors va acabar

Comercial

ARTA

EN ARTA:
Carrer de Clutat, 26 - Tel. 56 21 48

EN MANACOR:
Polígono Industrial
C/. Menestrals, 11 - Tel. 55 58 11

SERVICIO TÉCNICO Y
RECAMBIOS ORIGINALES
TEL 55 58 11

Massey-Ferguson. Tractores

CONDOR Motocultores y Motobombas

BATLLE Empacadoras • Rotoempacadoras
y Sistemas de riego

ZAZURCA Equipos preparación
Tierra y Siembra

AGUDO Cubas de vacío

MONDIAL Y OPEN Motosierras

CANINA Pulverizadores

CASPARDO Barras de Corte

JUSCARIESA Remolques

BLANC Peladoras de Almendras

BRUN Abonadoras



MASSEY-FERGUSON



condor

BATLLE

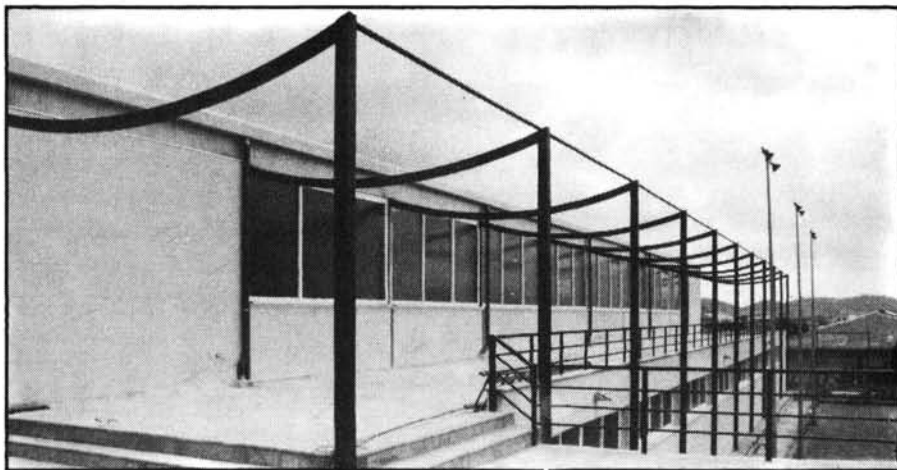
d'enterrar el projecte i d'oblidar aquella primera pedra.

La primera instal·lació que s'hi construí va ser la primera pista poliesportiva, inaugurada el 22 de febrer de 1975.

En l'estiu del mateix any (per Sant Salvador ja s'hi jugà un torneig) l'altruista donació de don Cristòfol Ferrer Pons va suposar la construcció de la pista de tennis al costat de la primera instal·lació i que avui continua en servei amb escasses modificacions de l'obra primera.

A continuació es va construir l'obra que més li ha costat a l'Ajuntament perquè no es pogué acollir mai a cap línia de subvenció: el col·legi municipal de BUP, avui Institut de Batxillerat Llorenç Garcías i Font, orgull dels artanencs pel que suposa de servei fonamental per a la seva formació acadèmica. Mitjançant un crèdit inicial de 18.031.513 pts. retornable en 20 anys (es liquidarà en el 1997), el poble obtengué un centre educatiu de segon ensenyament d'abast comarcal i que permet als estudiants artanencs de situar-se a les portes de la Universitat. Aquell primer col·legi, inaugurat el primer d'abril del 78 i convertit en Institut en el curs 80-81, s'ha vist ampliat en dues ocasions, la darrera acabada a finals de l'anys passat, que han multiplicat per tres la seva capacitat inicial.

A la primera pista poliesportiva se li va afegir la construcció d'un edifici de vestuaris i magatzems en el seu flanc nord, amb el tancament del recinte,



renovació i ampliació de la superfície de joc, contrucció de graderia i il·luminació. També es va acollir al Pla d'Obres Esportives.

A mitjan novembre de l'any 1985 s'iniciaren les classes d'EGB al Col·legi Públic de Na Caragol, després d'uns anys de provisionalitat als locals municipals de l'antiga Central, avui Club de la Tercera Edat. Era una antiga aspiració des que les Escoles de la costa de Sant Salvador deixaren d'acollir alumnes de primer ensenyament. Un centre que avui ha recuperat el prestigi de l'ensenyament estatal i que completava l'àrea d'edificacions educatives... de moment.

La zona esportiva s'ha completat en aquests últims mesos amb les obres que s'inauguraran aquests dies: piscines; cobriment i ampliació de la pista polisportiva, totalment modificada tot i que aprofitant l'obra preexistent; segona pista polisportiva a l'exterior; pistes de petanca; circuit de footing i aparcaments.

En aquest punt es troba la zona

d'equipament municipal.

No se n'han exhaurit les possibilitats, encara. Convé assenyalar que la darrera ampliació de l'Institut s'ha fet dins terrenys corresponents a l'esmentada cessió de Sos Monjos. Entre aquesta ampliació i el carrer Pedro Amorós continua havent-hi un solar de 3.300 metres quadrats, remanent de propietat municipal, en el qual i si les necessitats educatives ho requereixen, podria fer-s'hi una altra ampliació. Tot dependrà de com finalment quedi dissenyada la xarxa educativa de la comarca en aplicació del nou sistema educatiu, i concretament pel que es refereix a l'Ensenyament Secundari Obligatori.

També continua lliure el gran solar entre la zona ja desenvolupada i la zona urbana. Si la part adjunta al carrer Pep Not sembla decidit en les NNSS que sigui destinada a plaça, també sembla decidit que a la part de la Gran Via hi hagi una franja edificable. A la Sala no amollen quin serà finalment el destí d'aquesta franja.

* ANGLES
* ALEMANY
* FRANCES
* ESPANYOL

(per a estrangers)

* CATALA

(per a estrangers)

* ANGLÉS A

ANGLATERRA

(nins i adults)

Classes individuals i en grups reduïts

GERALD VINCENT

**ESCOLA
D'IDIOMES**

Plaça Conqueridor, 11 - ARIA

Telèfon: 83.50.14

* EGB, BUP, COU

* CURSOS
PER A EMPRESES
(bancs, hotels, etc.)

* Preparació exàmens
(F.C., E.O.I., Turismes, etc.)

* Traduccions.

Quina és l'opinió del vostre grup polític sobre el Polisportiu?



**JAUME
TORRES
DOMENGE**
Convergència
Balear

L'Ajuntament està fent la "casa" i en aquests casos, si és necessari val la pena endeutar-se. Deixar les coses per després, du mals resultats i moltes

vegades queden sense acabar. El projecte em sembla totalment correcte i crec que el lloc on es troba el farà molt funcional. La idea de fons és que el sistema que es triï ha de permetre l'autofinançament. Crec que en aquest cas s'ha d'escollir un sistema de gestió privada i no posar més personal a càrrec de l'Ajuntament. Les condicions de manteniment s'han d'incloure en el plec de condicions del contracte del bar encara que pens que les inversions més grosses hauran de ser a càrrec de l'Ajuntament. Una altra font de finançament pot ser aprofitar les estades dels diferents equips estrangers que vénen a la zona. La promoció dels esports ha de ser una feina del Patronat i s'haurà de dur coordinada amb el llogater del bar. El funcionament ens dirà, a la llarga, si es fa necessari acabar les altres instal·lacions.

**GINES
AYALA
PICO**
Independents
d'Artà



Hem de tenir present que per cada part que l'Ajuntament ha invertit se n'han obtingudes dues i per tant aquest sistema de financiació

no se podia deixar perdre de cap de les maneres, valia la pena fer un esforç perquè aquestes oportunitats són úniques. El projecte em sembla molt adequat a l'espai de què es disposava i que a més s'havia d'adaptar a unes instal·lacions que ja hi eren i que en part també s'havien d'aprofitar. Crec que el lloguer del bar serà la peça clau del futur manteniment, la persona que el tenguí ja té establert en el contracte que l'haurà de fer. També pensam que una part del manteniment la paguin els usuaris, tant els equips federats com els particulars. La Comissió d'Esports és l'embrió del futur Patronat que haurà de planificar l'ús de les instal·lacions i promocionar els esports a tots els nivells. Del projecte de cobriment de la piscina, ganes no en falten però de moment és un projecte per al futur.

Aquestes instal·lacions han estat possible gràcies a les subvencions del MEC i de la Conselleria de Cultura, Educació i Esports; així i tot, malgrat l'Ajuntament sols n'hagi de pagar una tercera part, aquesta suposa un esforç considerable, però jo crec que val la pena. No crec que hagués resultat beneficiós fer només una fase i deixar-ne part sense acabar, és millor acabar-ho tot d'una vegada. A una obra d'aquesta envergadura sempre s'hi poden trobar petits errors, però s'ha fet sense presses i en tranquil·litat. Tant l'obra com el projecte em semblen correctes. La idea que el bar pugui pagar el manteniment en principi pareix bona, però no sé si donarà per tant. Crec que la gent del poble, si no hi ha altre remei, haurà de pagar uns preus mínims i no veig molt clar que sols ho hagin de pagar els que no són federats. La millor manera de mantenir-lo en condicions és que ens posem dins el cap que l'hem pagat amb els

nostres doblers i nosaltres mateixos serem els que podrem fer que el manteniment sigui el més baix possible.

**JOAN
SUREDA
VIVES**
Partit Popular



Creim que el sistema de financiació és el correcte, cal tenir present que aquestes ja eren les fites des del començament. En aquests moments el que era interessant era que ens ficàssim dins aquest pla d'inversions esportives. Les subvencions s'han d'aprofitar quan es pot, hi ha Ajuntaments que es troben al límit de l'endeutament i no poden afrontar inversions com aquestes. El projecte en general és encertat, tal volta hi manca una zona d'entrenament per a bicicletes, que es podrà fer en un futur. En l'ús del poliesportiu creim que no hi ha d'haver privilegis, amb això vull dir que no l'ha de monopolitzar cap grup esportiu. És un poliesportiu de tot el poble i tots haurem de contribuir al seu manteniment. Es podrien estudiar sistemes com els que tenen a altres municipis on es funciona a base de carnets individuals o familiars que permetin utilitzar les instal·lacions pagant petites quotes. El cobriment de la piscina seria la inversió definitiva i que permetria accedir a molta gent, en general de la tercera edat, a realitzar qualche activitat esportiva.

**JOSEP
SILVA
JIMENEZ**
Partit Socialista
Obrer Espanyol



RECORDS DE HOLLYWOOD:

Srip Rodarbo

El misteriós èxit de Johny Supermarket (I)

Em pensava que ho havia vist tot fins que vaig conèixer Johny Supermarket: un actor singular; una bèstia del "performance"; el Rei de Hollywood per als que, com jo, tengueren la sort d'arribar-lo a veure actuar, el millor dels millors... el seu nom ja ho deia tot: en Johny Supermarket era Superlatiu, en tots els sentits.

Però vostès, lectors dels meus records ja tan llunyans, segurament es demanaran: "Johny Super què?" I fan bé d'interrogar-se; aquest gran actor no va transcendir mai al món de les deïtats del cel·luloide, no va conèixer mai l'èxit així com nosaltres l'entenem. El perquè segurament seguirà essent un misteri si aquestes pàgines que ara escric no arriben mai a veure la llum (Déu i la màfia no ho vulguin).

Començaré pel començament: Johny Supermarket va néixer a Atlanta, a les faltes dels Apalatxes, en un mal any per a tota Amèrica i després per a tot el món: 1929. El seu pare treballava d'acomodador a un dels cines de la barriada, l'Oasis, i guanyava el suficient perquè els seus set fills, tots mascles, no morissin de fam. El protagonista d'aquesta gran tragèdia era el caganius dels set i que quan hagué crescut una mica es va convertir en l'alegria de ca seva.

Quan sortia de l'escola en Johny anava corrensos a l'Oasis i quedava embadalit davant la pantalla una sessió darrere l'altra

fins que el seu pare tancava el cinema i el se'n duia a sopar. Després d'engolir la sopa clara on hi suraven barquetes de pa rostit -menú inevitable cada vespre a ca'ls Supermarket- tots romanien voltant la taula esperant les postres que quasi mai no arribaven; llavors era quan en Johny començava el seu espectacle: si aquell dia la pel·lícula havia estat un drama, les estovalles acabaven xopes per les llàgrimes de

pares i germans; si en Johny havia vist una comèdia còmica, tots anaven al llit amb mal de panxa de tant que havien rigut; si el film havia estat de por, ningú no podia dormir aquella nit; si havia estat un western, tots els germans acabaven jugant a "cowboys" amb les seves imaginàries pistoles i cavalls; si havia estat una pel·lícula rosa, els seus pares veien renèixer més viu que mai l'amor que els havia unit... en Johny només tenia deu anys i amb ell la seva família ho tenia tot.

Passaren els anys, i amb ells, a ca'ls Supermarket, el que en un principi només era una idea es transformà en una convicció, especialment per al seu

pare: en Johny havia d'anar a Hollywood, fos com fos. Quan va fer els devuit, la família es va reunir per fer-li saber la gran nova, el pare va ésser l'encarregat de dir-li: "Johny, ha arribat el moment. Tu has nascut per ésser una estrella, per això els teus germans, la teva mare i jo hem estalviat els doblers necessaris perquè vagis a Hollywood". Una setmana després en Johny va partir cap a la meca del cinema a trobar-se amb el seu destí, promesa d'un futur gloriós i adéu a l'obscuritat. Però no seria així. (Continuarà).



«Aumasa» és massa

Des del primer de gener de 1977, en que Autocares Manacor, S.A. (Aumasa) començà a servir la línia d'autocars Palma-Artà-Cala Ratjada en substitució dels Autocares Sard, els artanencs hem conegut una empresa per a la qual el darrer que importa sembla ser el servei al client.

Milloraren molt les freqüències i horaris dels serveis amb Palma; però aviat començaren a sortir problemes, com autocars en males condicions, haver d'entrar dins Sant Llorenç i dins Manacor i els arbitraris canvis del lloc de parada.

Després d'aquesta primer servei començà fa uns anys el de transport escolar a l'Institut (alumnes de REM) i al Col·legi Na Caragol. Dia 7 de febrer es va produir el fet més escandalós. A causa d'una avaria, l'autobús que venia de Sant Llorenç, Son Servera i Cala Millor va deixar els nins devers s'Era de Pula. Cansats d'esperar un autocar de recanvi que mai no arribà, els alumnes començaren a partir a peu cap a Son Servera des d'on telefonaren als pares que els anassin a cercar. A l'Institut no saberen res fins passades les nou i mitja. Les queixes dels usuaris d'aquesta línia són constants: retard en la recollida, o avançament. Autocars en males condicions de neteja. Diuen els al·lots que hi ha haguts xofers que, sense més explicació, s'han posat a donar voltes a una plaça. També afirmen que qualche xofer ha permès en qualche ocasió que un alumne conduís el vehicle tot i que aquest extrem no ha pogut ser suficientment contrastat.

La línia de Cala Ratjada-Capdepera tampoc no funciona correctament. L'empresa té contracte per transportar més de 80 alumnes a l'Institut d'Artà; però també en té un altre per transportar-ne a Manacor. Això implicaria tres autocars cada dia.

N'elimina un fent partir plegats tot els alumnes; però com que els de Manacor han de ser allà a les vuit, els que vénen a Artà arriben a les set i mitja, amb fosca negra gran part del curs. La majoria d'alumnes han optat per abonar-se, pagant, al servei que arriba a les vuit amb els alumnes de BUP que no tenen

tenir perquè sobrepassa els 20 anys d'antiguitat, i per això no passa les revisions...

Els equips directius dels centres escolars diuen que no poden fer més que el que fan: comunicar les anomalies així com es van succeint. És des de la Direcció Provincial que es contracta el servei.



servei de transport gratuït. La conseqüència és que cada alumne paga més de 5.000 pessetes per no haver-se d'aixecar tan prest i Aumasa fa els tres serveis **amb un sol autocar**, però se suposa que cobra els tres.

També han tengut problemes els alumnes d'EGB de Na Caragol que vénen de la Colònia, sobretot per aconseguir que, com és la seva obligació, l'autocar els deixi i els reculli a la porta del col·legi.

«Aumasa» és massa: la policia municipal d'Artà ha anat exigint al xofer la documentació dels autocars que cobreixen el servei i els ha imposat nombroses denúncies per no tenir els papers en regla. Les irregularitats d'aquesta companyia són en molts d'ordres; però també té fama que les sancions no li arriben a ser aplicades. Diuen que el servei de bàsica ha estat denunciat, entre altres motius, per fer-lo amb un autocar amb un tacògraf que no funciona. El vehicle tampoc no té autorització, i que no en pot

L'Associació de Pares de l'Institut, que s'ha desplaçat a Palma per tractar aquesta qüestió amb les instàncies superiors, sí que ha elaborat un pla d'actuació per aconseguir la millora del servei. Basant-se en un control exhaustiu, té en projecte aplicar una sèrie de mesures que no han volgut revelar.

Entretant «Aumasa» continua amb autocars que no poden fer els serveis que fan. La fotografia que il·lustra aquesta notícia va ser presa dilluns dia 24 i recull la imatge d'un dels autobusos denunciats. Cal fixar-se en la matrícula i treure comptes de l'edat. El dia 26 «El Día 16» publicava una informació en què segons el Reial Decret 2296/1983 els autocars de transport escolar no poden tenir més de deu anys o, en cassos excepcionals i prèvia revisió, devuit. El mateix diari afirmava que aquestes matrícules corresponen als anys 70 i 71 i, en conseqüència, les duen vehicles amb una edat que oscil·la entre 20 i 22 anys.

ECOS

REGISTRE CIVIL D'ARTA

MOVIMENT NATURAL DE
LA POBLACIO. MES DE
FEBRER

NAIXEMENTS

29.01.92. **Pau Riera Sansó** fill
d'Antoni i Magdalena.

11.02.92. **Josep-Lluís Bernad
Ginard** fill de Josep i Sebastiana.

18.02.92. **Bàrbara Nadal Moll** filla
de Rafel i Maria Isabel.

18.02.92. **Laura Martínez
Gelabert** filla de Juan i Magdalena.

19.02.92. **Ismael Sánchez Ferrera**
fill d'Antonio i Luisa.

MATRIMONIS

01.02.92. **Miquel Casellas Font**
amb **Antònia Cabrer Muñoz**.

15.02.92. **Joaquín Tomás Cruz**
amb **Francisca Tous Velázquez**.

22.02.92. **Jaume Ginard Torres**
amb **Francesca-Antònia Ginard
Nicolau**.

DEFUNCIONS

22.01.92. **Aina Esteva Cantó**. C/
Pou d'Avall, 42. 81 anys.

02.02.92. **Isabel Rosselló
Mascaró**. C/Ciutat, 27. 87 anys. a)
Xineta.

08.02.92. **Maria Dalmau Torres**.
C/Pep Not, 27. 72 anys. a) Nonga.

10.02.92. **Bàrbara Lliteras
Quetglas**. C/Ponterró, 28. 91 anys.

12.02.92. **José German Casteyó
Nin**. Ermita de Betlem. 79 anys.

16.02.92. **Joan Elizabeth Booth**.
C/Conxa. 59 anys. (Anglesa).

19.02.92. **Antònia Massanet
Bernad**. C/Parres, 30. 90 anys. a)
Polla.

28.02.92. **Maria Joan Payeras**. C/
Sorteta, 6. 70 anys. a) Borrona
(Capdepera).

Contestador automàtic

Avui començam una nova secció a la nostra revista que s'anomenarà **CONTESTADOR AUTOMÀTIC**. Tindrà la funció de reproduir les suggerències o queixes que el lector vulgui fer. Les pot fer arribar bé a qualsevol dels qui formam la redacció o bé per mediació del nostre contestador automàtic tel. **83 50 33**, d'on seran recollides i publicades al proper número.

Passam a la primera queixa que ens han fet amb insistència diferents persones del poble:

"...Trobam exageradíssima l'amollada de coets a les noces que es celebren a Artà. Bé estan a la sortida de l'Església, després d'haver-se casat, però això que tota la setmana sigui una vertadera revetla, i sobretot els que amollen a mitja nit o devers les tres de la matinada, és inacceptable. Esperam que es deixi tal costum, o del contrari pensam prendre mesures..."

Esperam més suggerències i segur que les publicarem.

Els Darrers Dies

**Pere Xim
Artà, 1992**

Ximbombeta que ets de bona
si te saben fer sonar.

Sa mà t'haurà de banyar,
sa canya que sigui bona,
es sonador que te sona
te sàpiga fer sonar.

I que trobis una dona
que te vulgui acompanyar.

Ja vénen es darrers dies
també es dijous jarder.

I desfressat aniré
si Déu ho vol i Maries.
La gent té poques manies
i se vesteixen molt bé,
i si puc vos cantaré
tocant-vos a correviles.

De cada any mos surt més bona
sa Rua que feim a Artà.
Es tambors varen tocar,
i les dam s'enhonorabona.
També hi ha qualque dona
que bé se sap desfressar.
Com un jove vol quedar,
qui més pot la du més bona.

PLUVIOMETRES DEL TERME D'ARTA					MES DE FEBRER DE 1992		
dies	SA CORBAIA	URBANA	ES PONT	S.MAGANET	ETS OLORS	S'ERMITA	COLONIA
dilluns 17				1,3	1,5	1,8	
dimarts 18	0,6	0,7					
dimecres 19	16,8	7,6	5,2	2,6	5,6	5,5	14,5
dilluns 24	8	6,2	10,2	6,8	6,2	4,6	6
dimarts 25	4,1	3,3	3	4,4	4,1	2,2	
dimecres 26		0,4				0,3	
dijous 27	3,5	7,5	2,2	4	1,1		
TOTAL MES	33,0	25,7	20,6	19,1	18,5	14,4	20,5
TOTAL ANY NATURAL	78,7	72,5	82	60,4	65,9	70,9	71,2
TOTAL ANY AGRICOLA	470,4	436,3	613,8	379,2	537,7	496,5	372,8



Andreu Genovart

Un rètol indicatiu enfronta l'Ajuntament i el Centre Cultural

L'Ajuntament i el Centre Cultural s'han vist immersos dins una polèmica a causa d'un rètol indicatiu que l'Ajuntament ha col·locat pel seu compte a l'entrada de l'esmentada entitat cultural. El cartell en qüestió diu: "Ajuntament d'Artà. Balears. Biblioteca". A la part superior del cartell hi figura l'escut del municipi.

La Junta Directiva del Centre Cultural no admet aquest indicatiu perquè entén que, amb aquest text, sembla que l'Ajuntament és el propietari de l'edifici. La dificultat es podria superar amb un rètol que digués simplement "Biblioteca Municipal", ja que aquesta ocupa una de les dependències del Centre Cultural. Aquesta és almanco l'opinió d'alguns membres de la Junta Directiva als quals els interessa que quedi ben clar que el Centre Cultural és

una entitat independent, encara que rebi una subvenció de la Sala. El dilluns, dia 24 de febrer hi hagué una reunió entre dos representants de l'Ajuntament, Antoni Llaneras i Benet Capó, i alguns directius del Centre Cultural sense que arribassin, segons sembla, a un acord. El que sí s'acordà fou deixar de moment el tema per més envant ja que s'espera que dins poc temps hi haurà nova Junta Directiva al Centre Cultural.

Per avui dissabte dia 7 estava prevista la celebració d'una Assemblea General de socis en la qual se presentarà la dimissió de la Junta Directiva a la vegada que s'espera que s'elegesqui la nova. En aquesta mateixa assemblea es donarà compte també dels actes i obres realitzades durant l'any 1991 i el balanç econòmic del mateix període.

Oberts nous carrers devora S'Estanyol

S'està eixamplant la carretera que condueix cap a S'Estanyol a partir del torrent de Cala Tonó. En aquest mateix indret s'han obert noves vies de circulació. Sembla una cosa apart de S'Estanyol encara que

pràcticament està aferrat un terreny amb l'altre.

Una bona mà de pintura

Durant uns quants dies no hi hagué en el mollet el penell o gallet indicador de la direcció dels vents. Després reaparagué de bell nou ben pintat i amb la caps de bolletes ben engrassades. Ara roda que és un gust indicant així la direcció exacta del vent. Una bona feina que ha fet en Toni Sureda (d'Es Pont).

Per altra banda s'ha instal·lat un ràdio-emissor en el restaurant del Club Nàutic amb una potència de sortida de 4 Wats tant en Freqüència Modulada com en Modulació d'Amplitud amb una longitud d'ona d'uns 11 Kms. Aquest ràdio-emissor està pensat per als casos d'emergència i funcionarà sempre que estigui obert el restaurant del Club. L'indicatiu de cridada és MARINER.

S'ha distribuït entre els socis del Club Nàutic un plànol de les coordenades per poder localitzar amb facilitat l'embarcació que necessiti auxili. Aquest servei donarà seguretat als navegants i pescadors especialment en els casos d'avaria de motor o altres emergències.

Reportajes

Infante

Foto - Video

Bodas - Comuniones - Bautizos

Artículos Fotográficos

C/. Vinya, 25
ARTÀ (Mallorca)

Tel. 83 53 34

Excavaciones SEBASTIAN SASTRE

C/. Son Servera, 29
Tel. 83 65 5907570 ARTÀ
(Mallorca)

PER QUE ENS CASAM PER L'ESGLÉSIA?

De les 38 parelles que l'any passat es casaren a Artà, 33 ho volgueren fer per l'Església. Un dels moments forts de la preparació del matrimoni és el curset prematrimonial. Les parròquies de la comarca el preparen i el duen a terme juntes. Un equip de matrimonis i de capellans en porta la dinàmica.

Des que hem començat aquest curs, 42 parelles han participat en el curset, dividits en tres torns.

Hem demanat als participants en el darrer curset -febrer de 1992- que ens donassin la seva impressió i que responguessin a una enquesta anònima. Són 14 parelles provinents de Capdepera i Cala Rajada, Son Servera i Cala Millor, Sant Llorenç i Artà.

Ja de bon començament hi ha dues coses que criden l'atenció: la primera és lo molt que els ha agradat participar en aquest curset. Lo molt que els ha aportat. Sol ser una constant. Els qui superen la crisi del primer dia, en solen quedar molt contents.

Una altra cosa que salta a la vista és lo bons allots que tots s'han tornat en contestar les nostres preguntes. Tots creuen en l'Església, tots estan encantats de casar-se per l'Església...

Realment exemplar! Però deixem les introduccions i anem directament a presentar els resultats de l'enquesta.

Les catorze parelles han volgut contestar l'enquesta -la mini enquesta-, la qual cosa els agraim des d'aquí.

La primera pregunta era: Per què ens casam per l'Església?

La gran majoria, el 93% es casa per l'Església perquè la considera una medidora entre Déu i els homes. Només el 7'1% pensa diferentment. El 78% es confessa catòlic practicant.

Tots estan totalment en contra de casar-se per l'església per donar satisfacció als pares o família. Només el 7'1% es casa així, perquè així ho fan els altres. Tampoc ho fan per quedar bé, o pel reportatge. Tots diuen ser conseqüents amb els seus actes i feels al que creuen: "Ens casam per l'Església perquè hi creim"

Els proposarem comentar unes frases. La primera era aquesta: "Ens casam per l'Església, perquè el reportatge i les nocces en general queden molt millor" Els comentaris més repetits són: "Això és el que menys importa", "El reportatge no significa res davant la unió d'una parella que creu en Déu". Així mateix una resposta diu: "Ella no; jo, sí"

La segona frase era: "Ens casam per l'Església encara que no hi anam massa per allà". les respostes més repetides són: "Realment no som catòlics

practicants". "Sí; però no vol dir que si no vas per l'Església no creguis en Déu" "Ens casam per l'Església perquè som creients". "Hi anam quan podem". "No hi anam, però demostram la nostra fe d'altres maneres". "Solem anar quasi cada setmana a l'Església i mos casam per ella perquè som catòlics".

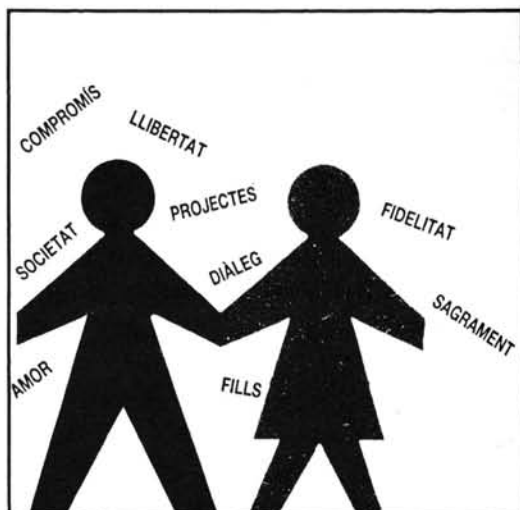
La proporció que al principi -en la pregunta inicial- es confessava catòlic practicant, ha disminuït un 28% a l'hora de concretar la seva pràctica.

Una altra pregunta ha estat sobre el Baptisme: batejareu els vostres fills? El 100% respon afirmativament: "Perquè som cristians", "Perquè creim en Déu", "Perquè som catòlics", "Pel mateix que ara ens casam".

Què vos ha aportat el curset? és la pregunta següent. La resposta reflexa una gran satisfacció: "Ens ha ajudat molt", "Una experiència nova", "Una bona ajuda", "Molta satisfacció", "El volem repetir", "Hem canviat la manera de veure els capellans, persones com nosaltres dispostes a ajudar-te en tot".

El 100% creu que el curset és necessari.

Quan els demanarem si endevinaven el perquè es fan



aquests cursets, tots coincideixen en valorar molt positivament la raó de fons dels mateixos. Aquestes foren les respostes:

"Que la parella se conozca a través de Dios", "Mos ensenya la vida tal com és", "Ayuda a mejorar un futuro matrimonio", "Sebre conviure dins la parella", "Plantejar-te coses que normalment no en xerres", "Ayudarnos", "Per informar-nos i créixer cada dia un poc més", "Poder ajudar-te a conèixer-nos millor", "Ayudarnos y orientarnos", "Encamina les parelles", "Ajudar a conèixer sa parella", "Ajudar-nos com a persones i cristians", "Ajudar els futurs matrimonis", "Conocernos mejor".

Referent a la pràctica religiosa, el 57% confessa que només va algunes o poques vegades a celebracions de l'Eucaristia. El 28% hi van moltes vegades.

Les estadístiques sempre són fredes i moltes vegades no són representatives. Potser fins i tot manipulades. Fins i tot sense cap mala intenció. Nosaltres no preteniem sino parlar d'un tema que normalment no el tractes i deixar-vos la interpretació i comentaris a vosaltres lectors.

Una vegada més agraim a aquest grupet de joves la seva amabilitat i sinceritat responent la nostra enquesta

UNA QUARESMA PER A QUE?

La Quaresma és camí, i és recta final d'una etapa.

El dia de Pasqua, hem de renovar el nostre Baptisme. La Quaresma és el temps de confegir una paraula sencera que el vespre de la nit santa direm en veu alta.

Quan ens submergirem un altre pic en la mort del nostre germà gran, per renéixer en la nova vida dels ressuscitats, hem d'estar apunt. Posar-se apunt és la Quaresma.

La Quaresma és una fita que ens pot ajudar, personalment i comunitàriament. Temps de conversió. I de dolorosa reconversió. Tantes vegades ho hem intentat, ja.

La Quaresma és l'ocasió que se'ns dona una altre pic per posar-nos en el nostre lloc, per tornar al nostre lloc, per retrobar la sintonia perduda amb Déu al fons de nosaltres mateixos, dins la casa gran dels qui en el món formam Església. La Quaresma és el temps de la conversió a Déu, de tornar experimentar el seu amor, de tornar tastar l'esglai de llançar-nos en les seves mans, i la joia inexpressable d'adonar-nos de lo sortats que som de haver trobat en qui confiar de debò.

La Quaresma és temps d'exigència: dejunis i abstinències de carn ens diuen poc avui. Hauriem de ser més lúcids i adonar-nos que el que ens diu poc de veritat és l'esforç,

la negació de nosaltres mateixos. Sabem que val la pena. Experimentam una gran alegria quan ens hem esforçat. Però no ens dura gaire la motivació. Som de memòria curta. No ens en recordam que val la pena morir. Que només els qui moren passen de veritat a una nova vida que no és resultat sino que és regal, una nova vida que no és càlcul i compliment d'obligacions, sino mesura de felicitat atapida i que vessa. La confiança en Déu descoberta com el millor camí. I la voluntat de fer el que calgui per no perdre'l. És per això que la Quaresma és temps d'exigència, de sacrifici.

Ens cercam les mil excuses. "Ja basten els sacrificis que hem de fer..., no cal afegir-ne d'altres". Tenim raó. I ridiculitzam l'abstinència: "menjarem llagosta...", deim! Sí, l'humor és saludable. La raó ens vessa. Però la sinceritat també ho és saludable, i no sempre ens vessa, ni de molt. Ens amagam un fet i és que dient no a l'abstinència al que deim no és a la virtut. I ens quedam tan tranquils. Només els dejunis que surten del cor són agradables a Déu. I només

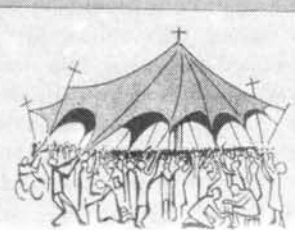
les mortificacions que van en el mateix bast que la justícia i la misericòrdia compatibilitzen amb el Regne de Déu. És veritat. El dejuni, l'abstinència, la mortificació quaresmal és això que ens vol recordar. Ens vol ajudar a viure-ho. Ens vol entrenats i apunt per a moments en que ho necessitem...! Si hem de passar per on va passar Jesús, hem d'estar apunt. En ser l'hora, hem de estar en condicions.

Justícia i misericòrdia. Per què no hem de ser sincers i reconèixer que és a ser justs i a tenir l'ànima gran i seriosa que Jesús ens convida! A canviar el cor de pedra, per un cor de carn.

F.M.

NOTICIES BREUS

CAMPANYA DE SUBSCRIPCIONS
PER L'AUTOFINANÇAMENT
DE L'ESGLÉSIA DE MALLORCA



AUTOFINANÇAMENT

Els subscriptors a la campanya d'autofinançament ara mateix són 74 a la Parròquia d'Artà.

Aquets dies passats la campanya d'autofinançament ha estat llançada a nivell de totes les parròquies de Mallorca. En certa manera podem dir que hem estat capdevanters.

QUARESMA

Els divendres de Quaresma són dies penitencials. Dies de fer abstinència de carn o de fer una acció penitencial especialment significativa.

La Paraula de déu:

8 de març, 1er. Diumenge de Quaresma:

Lluc 4, 1-13. L'Esperit conduïa Jesús pel desert i era temptat.

15 de març, 2on. Diumenge de Quaresma:

Lluc 9, 28-36. Mentre Jesús pregava es transmutà l'aspecte de la seva cara

19 de març, Sant Josep:

Lluc 2, 41-51. El teu pare i jo et cercàvem amb ànsia

Dades pluviomètriques de Sa Corballa

Període 1970-1991

ANYS	GEN.	FEB.	MARÇ	ABR.	MAIG	JUNY	JUL.	AGO.	SET.	OCT.	NOV.	DES.	TOTALS
1970	45	8	135	30	18	8	2	54		142	10	148	600
1971	98	11	110	18	12		2	9	150	104	226	113	853
1972	119	35	19	118	63	70		14	278	76	116	142	1050
1973	117	107	79	12	4	42	19	25	44	104	3	149	705
1974	15	163	121	78	6		3	20	27	177	73		683
1975	27	62	112	22	25	25		46	41	55	144	151	710
1976	35	134	16	34	59	4	72	53	64	227	6	50	754
1977	94	3	28	52	95	25	4	95	84	23	111	39	653
1978	124	26	50	133	39	13	1		34	140	121	28	709
1979	28	94	78	49	39		36	27	143	119	135	112	860
mitj	70.2	64.3	74.8	54.6	36.0	18.7	13.9	34.3	86.5	116.7	94.5	93.2	757.7
1980	205	36	35	95	47	17	33	3	7	23	104	99	704
1981	66	46	48	216	6	10		7	29	53	10	23	514
1982	49	91	126	19	12	9	3	52	124	86	105	65	741
1983		24	45		3	7		90	37	46	31	44	327
1984	64	72	73	32	117	38		40	89	46	56	41	668
1985	86	3	169	21	74	1			29	154	165	80	782
1986	54	73	41	84				1	162	90	91	118	714
1987	151	150	44	4	40	1	5	9	22	52	116	199	793
1988	61	19	40	73	106	18	4		88	40	80	16	545
1989	36	19	29	87	55	70	1	58	149	25	57	80	666
mitj.	77.2	53.3	65.0	63.1	46.0	17.1	4.6	26.0	73.6	61.5	81.5	76.5	645.4
MITJ.	73.7	58.8	69.9	58.8	41.0	17.9	9.2	30.1	80.0	89.1	88.0	84.8	701.5
1990	95	7	61	66	37			36	37	265	197	41	842
1991	244	98	17	48	124	30		48	74	108	76	86	953
1992	45.7	33											

El document que avui oferim als lectors ha estat confeccionat a partir de les dades facilitades per Joan Lliteras Sard, encarregat de l'estació observadora de Sa Corballa des del 1970 i que ha anat guardant còpia dels reports mensuals remesos al Centre Meteorològic Zonal de les Balears.

Les dades estan expressades en litres per metre quadrat de precipitació, mes a mes, durant els vint-i-dos anys i dos mesos darrers. Les columnes corresponen als mesos (la darrera al total de cada any) i les fileres als anys.

Després de les dades corresponents al 1979 i al 1989 hi figuren unes fileres introduïdes per "mitj.", que corresponen a la mitjana de cada mes (i de l'any) considerant els deu

anys precedents. Després d'aquesta filera que segueix l'any 1989, n'hi ha una altra introduïda per "MITJ." que correspon a la mitjana de cada mes (i de l'any) considerant els vint anys precedents.

La informació que ofereix l'estadística no és utilitzada per a la previsió del temps. Basta comprovar la disparitat de registres que presenten els mateixos mesos (dels 22 juliols considerats, 9 no presenten precipitació, i 9 més no passen dels cinc, però en el de 1976 es varen registrar 72 litres) per veure que les previsions s'han de basar en altres criteris. Això no obstant permet observar moltíssimes de dades curioses que deixam al criteri del propi lector que s'hi vulgui entretenir.

A aquest lector li recordam que els

anys agrícoles s'inicien el primer dia de setembre i acaben el darrer d'agost de l'any següent. Les pluges d'un hivern s'han de calcular, per tant, segons l'any agrícola. Així l'hivern 90-91 hauria estat el més plujós i enregistra la segona i tercera (octubre del 90 i gener del 91) precipitacions més altes, considerant les dades de l'estació (Sa Corballa) i el període anotat. En canvi l'any natural (primer de gener a trenta-u de desembre) més plujós va ser l'any 1972, que conegué la màxima precipitació mensual (setembre) i ha estat l'únic any natural en què s'han sobrepassat els 1.000 litres. Un altre exemple curiós és comprovar que ens els quatre darrers mesos de l'any agrícola 85-86 només es recollí un litre de precipitació.



Equip de Volley FERRETERIA PASCUAL-ARTA

D'esquerra a dreta, drets: Pere Riera, Bartomeu Martí, Serafi Nebot i Josep Alzina. Acotats: Guillem Pascual, Miquel Mestre, Antoni Muñoz i Rafel Gili.

JUDO

Amb Maria Francesca Artigues a l'equip,
El Club Renshinkan femení, campió.

El passat cap de setmana es celebrà el IV Trofeu President modalitat per equips. Els equips estan composts per un mínim de tres i un màxim de cinc competidors i les categories van d'un pes menor a major des d'una graduació mínima de cinturó verd.

Hi hagué uns 15 equips inscrits, tant en masculí com en femení, i l'escenari fou el Palau Municipal d'Esports de Calvià.

El Club Renshinkan presentà un equip masculí i un femení. Referent al masculí hem de dir que tengué mala sort ja que a l'hora de participar, dos dels seus membres es trobaren indisposats, i així ja sortien amb dos a zero en contra. En canvi el femení estava més a punt i sortia com un dels favorits ja que gairebé totes les components són o han estat campiones de

Balears. D'entrada s'hagueren d'enfrontar a un club fort com és el Shubukan però el Renshinkan es va imposar de tres a un, després guanyaren al Judo Ibiza Formentera de cinc a zero.

Les components del Renshinkan femení foren les següents: Magdalena Massot, M^a Mar De Arriba, Cati Sureda, M^a Francesca Artigues i Joana Servera. El masculí estava compost per Santi Espiritusanto, Miguel Sancho i Carlos Pascual.
Vidal

Bar del polisportiu

L'Ajuntament ha adjudicat l'explotació per un any del bar del polisportiu a Miquel Rosselló Picó, després de decidir entre un total de quatre ofertes. Segons sembla, la millora de l'oferta econòmica mínima que especificava el plec de condicions i l'experiència en la gestió de bar que presentava el licitant decidiren que, per unanimitat, fos aquesta l'oferta escollida.

S'ha comentat que la gestió del bar pot ser decisiva per llançar el polisportiu a una utilització massiva per part dels potencials usuaris.



Bàsquet masculí

Classificats per lluitar per a l'ascens

Campos, 60
Sanimetal, 64

Sanimetal, 74
Sta. Maria, 60

Finalment, i després d'una espectacular remuntada en els darrers partits, es va obtenir, a falta d'un partit, la classificació per jugar en el grup del mig, on es pot lluitar per ascendir.

El partit disputat a Campos va ser vibrant. Cal dir que capequip no havia guanyat aquest any dins aquella pista. I va esser el Sanimetal que, amb una bona defensa i un atac molt ordenat, va rompre la retxa dels locals.

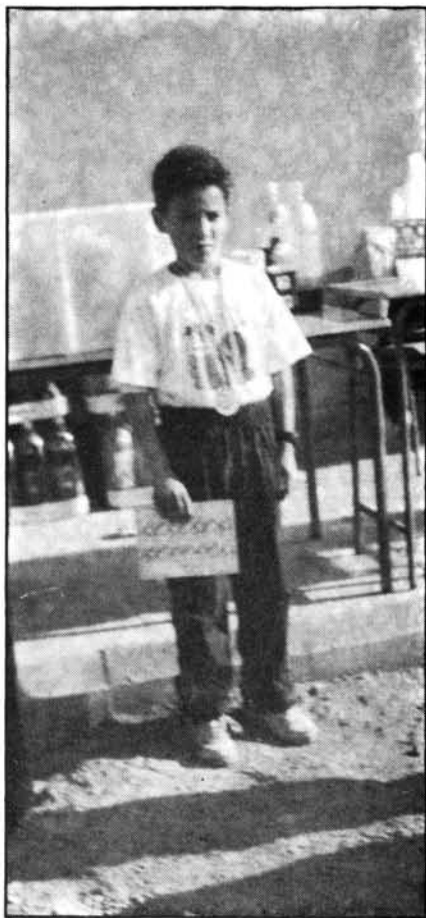
Es jugà amb tanta agressivitat que en alguns moments aparegueren petites friccions entre els jugadors. Però el realment important varen ser els dos punts que s'obtingueren.

I la setmana passada davant el Santa Maria el Sanimetal dominà en tot moment, amb avantatges d'entre quinze i vint punts. Només una petita reacció visitant a falta de pocs minuts impedí que la diferència fos més abultada.

Demà diumenge, el matí, el Sanimetal juga a Porreres el seu darrer partit d'aquesta fase. I el capvespre, a partir de les 17:00 hores, s'enfronta, en la inauguració oficial del polisportiu de Na Caragol, a un combinat format per velles glòries del C. E. Sant Salvador.

Rectificació:

En el número 449 del 8 de febrer informàvem del Cross Escolar i dels distints resultats obtinguts pels alumnes artanencs. Cometérem una equivocació que ara volem rectificar amb gust: **Bartomeu Femenías Canet** va ser primer (i no segon, com dèiem) en la seva categoria Benjamí masculí. Enhorabona, encara que sigui una mica retardada.



Bàsquet femení

El Dorado-Artà, 50
Santa Mònica, 58

El Santa Mònica ha estat el primer equip a derrotar **El Dorado-Artà** en les quatre jornades disputades d'aquesta lliga.

El partit de diumenge passat va ser molt disputat i s'arribà al final, a només 30 segons del final, amb una diferència de només dos punts a favor de les ciutadanes; però amb les dues personals intencionades i una

desqualificant que senyalaren a les artanenques, va ser impossible remuntar una diferència que ja era de vuit punts.

Amb aquesta primera derrota l'equip **El Dorado-Artà** està classificat en segon lloc, a un sol punt de diferència del líder.

Demà diumenge dia 8 a les 12 del migdia, les artanenques reben la visita del líder Bàsquet Inca, en un partit importantíssim ja que està en joc el primer lloc de la taula classificatòria.

A.G.

BAR - RESTAURANTE

BAR-RESTAURANTE
ES PINS

patrocina

Especialidad **TROFEU A L'ESPORTIVITAT DEL**

Cocina

C. D. ARTA

Mallorquina **Lliga de 1ª Regional, temporada 1991-92**

Classificació:

C/. Ciutat, 49
07570 Artà

Tel. 83 64 61

Bartomeu Cursach	28	S. Massanet	9	Eloi Serrano	4
F. J. Remacho	18	Rafel Piris	8	Damià Serra	3
Joan Martí	18	Pere Domenge	7	S. Ginard	2
Bartomeu Quetglas	16	Pere Ginard	7	Pere Galán	1
Julià Massanet	15	Antoni Nadal	6	J. Lluís Serra	1
Jeroni Bisbal	11	Joan Nadal	4		

Futbol

SENCELLES, 1 ARTA, 1

Quan la sort no acompanya és per demés que en el terreny de joc es faci un bon partit amb ganes de guanyar i de realitzar un bon futbol tot i que a l'acabament del partit només es pogués treure un punt, quan en realitat l'Artà se'n mereixia dos. I és que el resultat, en certa manera, fou injust.

L'Artà es desplaça a Inca per enfrontar-se al cuer de la lliga de primera regional Sencelles. Un equip que demostrà la seva condició de cuer practicant un joc dolent i sense idees, malgrat que la primera part acabàs amb empat a zero gols, tot i que l'equip artanenc hagués pogut anar-se'n al descans amb un zero a tres al seu favor.

La jugades claus de la primera part foren: Uns xuts tirats en perill d'en Toni Nadal, un penal claríssim a en Ramon Ferrer que l'àrbitre no volgués saber res, la jugada d'en Serra que quan es trobava tot sol davant el porter, aquest sortint a la desesperada fora de l'àrea es va desentendre de la pilota fent falta al jugador artanenc, i l'àrbitre no en va voler saber res, simplement pità falta a favor de l'Artà quan en realitat havia d'haver expulsat el porter local si s'hagués aplicat el reglament. Però sembla que el bufallaunes no se'n temia de res.

A la segona part l'equip artanenc tendria una mica de més sort de cara al gol. Sebastià Massanet d'uns vint metres empalmà un fort xut que la pilota entra dins la porteria contrària fora que el porter se'n adonàs. Un minut més tard, en Tomeu Cursach estavallà la pilota al travesser.

L'equip artanenc estava en tongada, no deixant controlar la pilota en cap moment a l'equip local.

Però lo que són les coses del futbol, quan faltaven quinze minuts per acabar el partit, l'única jugada de perill que va fer el Sencelles acabà en gol, gràcies a l'ajuda del defensa artanenc Sebastià que introduí la pilota a la seva porteria, aconseguint d'aquesta manera empatar el partit cosa que ni ells esperaven.

En definitiva, el resultat no reflexa el que va succeir en el terreny de joc. L'Artà es mereixia portar els dos punts a casa. Mala sort.

ARTA, 1 CONSELL, 0

Per un gol a zero guanyà l'Artà al Consell que, encara que dominàs tot el partit, no trobava el camí del gol tot i que disposava de claríssimes oportunitats intel·ligentment desbaratades pel porter local Martí en vena de brillantíssimes intervencions.

Els artanencs es defensaven com podien, amb ordre i disciplina malgrat la pressió constant del Consell. L'Artà, a la primera part, només disposà d'una oportunitat, que va saber aprofitar molt bé: Remacho transformà un penal clar que es va fer sobre el mateix jugador. Així l'Artà acabà la primera part ja amb avantatge.

A la segona part seguiria la mateixa tònica. El Consell dominant però en Martí desbarant-los les nombroses ocasions de gol que tengueren.

Minut 25. En Damià, rompent el fora de joc, disposà de la millor jugada de tot el partit, s'internà per la banda dreta i deixà la pilota a en Piris que, tot sol davant el porter, envià la pilota al travesser. La segona i també clara oportunitat de gol la

disposà en Forteza, però amb la porteria buida envià la pilota fora del terreny de joc.

Quan només faltaven uns minuts per acabar el partit en Remacho va ser expulsat per doble amonestació però ja no hi hauria temps per a res més i s'arribà al final amb l'u a zero favorable a l'equip artanenc.

L'Artà es troba en el desè lloc de la classificació amb 23 punts i un negatiu, a 14 del líder Gènova i a 15 del cuer Sencelles. Demà es desplaça al camp del CIDE que es troba darrere l'equip artanenc amb un punt menys. Sembla que serà un partit difícil per a l'Artà. Es jugarà el matí.

Cal remarcar que l'equip artanenc és l'únic de la seva categoria que no ha perdut cap partit dins el seu camp. Esperem que això duri.

Futbol base

Juvenils:

Artà, 3 - Santanyí, 3 (Galán, Vicens, Tolo)

Cadets:

Xilvar, 2 - Avance, 2 (Colau, Ferrera)

Infantils:

Felanitx, 2 - Avance, 2 (Piñeiro, Ramon)

Avance, 13 - S'Horta, 0 (Ferrer, 3; Tous, 3; Piñeiro, 2; Genovart, 2; Víctor, Nieto, Grillo)

Benjamins:

Algaida, 0 - Avance, 5 (Ferrer, 2; Barbón, Grillo, Tous)

Avance, 4 - Porreres, 0 (Barbón, 2; Grillo, Tous)

PIZZERIA-RESTAURANTE EL MESON

patrocina:

TROFEU AL MAXIM GOLEJADOR DEL C.D.ARTA

Lliga de 1ª Regional, temporada 1991-92
classificació:

Damià Serra	7	Pere Galán	2
Bartomeu Cursach	4	Sebastià Massanet	2
Antoni Nadal	4	F. J. Remacho	2
Joan Nadal	3	J. Forteza	1
Sebastià Ginard	2	J. L. Serra	1
Miquel Planisi	2	José Matías	1

PIZZERIA-RESTAURANTE
EL MESON

EIS CAFE



CASA CRISTOBAL I



PLAYA DE CANYAMEL

Hípica

Notícies.

Hem de començar la crònica d'aquesta quinzena amb un fet que segurament tots els lectors d'aquest racó de **Bellpuig** ja saben: **E. Marisol** ha menat una pollina del semental **Quick Lui**. Igualment que **Faula**, **E. Marisol** tornarà esser coberta per un cavall i no tornarà de moment a les pistes de competició. Possiblement **E. Marisol** sigui coberta pel cavall de Sa Corbaia **Orio**.

També hem de senyalar el fet de l'arribada dels cavalls de l'estat (recordem, **Jorin Assa i Serafin**) als Pujols. Els soldats són també d'Artà: **Pere Ginard** i **Joan Sansó**.

Un altre fet que es produïa aquestes setmanes dins el nostre panorama hípic era la compra per part de **Sebastià Esteva** de l'egua francesa **Valse de Nuit**, importada fa poc temps i filla d'un dels més anomenats sementals actuals francesos, l'excel·lent **Hurgo** (pare de **Pen du Blavet** que fa uns anys ja va rodar a l'21 a Manacor) i de **Irma Gentile**. **Valse de Nuit** té cinc anys i el dissabte dia 22 de febrer ja va fer quart a Manacor, a l'24"6.

Un fet que entristeix el panorama de tota l'hípica ha estat la mort del cavall manacorí **Huracán Quito**, un dels millors cavalls nacionals de tota la història que a l'edat de deu anys i amb un rècord de l'19"3 moria a causa d'un còlic. **Huracán Quito** havia exercit de semental i els seus millors fills han estat **Rey Quito** (l'30) i **Sansón SF** (l'37).

Les carreres.

Dissabte 23, Manacor

Dia en general ràpid (pels cronos aconseguits). A la primera **Neliduccia VX** fou segona a l'27"9, i **N'Artà** quarta a l'29"8, totes dues millorant el seu rècord.

Meravella, a la segona, també aconseguia classificació: va ser tercera a l'29"7. El mateix va fer el seu germà i company de quadra **Joiell**, que va fer tercer a la carrera següent a l'27"2.

Com hem dit abans, **Valse de Nuit** va fer quart a la cinquena carrera, conduïda pel seu expropietari, el ciutadà **Sebastià Crespí**.

Hem de senyalar també que la sisena era el campionat de Jockeys professionals amb la participació de gent tan congeuda com **Tomeu Estelrich**, **Julià Arnau**, **Joan Riera** (Prim), **Sebastià Crespí**... En aquesta carrera hi participava **Regent du Pre** que conduït per **Julià Arnau** fou tercer a l'arribada a l'21"7.

A la novena l'altre resident **Quilt de Bellevue** va ser segon a l'22"7, conduït per **Joan Riera** (Prim).

Diumenge 23, Son Pardo

Només assenyalar la bona carrera realitzada pel poltre dels Germans Fuster **Senyor CM** que guanyà fàcilment la carrera a l'28"1. A la mateixa carrera **Sorteta** era quarta a l'29"6, amb la qual cosa demostraren ambdós el seu progrés.

Dissabte 29, Manacor

A la primera tres participants i cap classificació a pesar de la bona carrera que havia fet el poltre de **Jeroni Ginard Roure**,

que fou distanciat, igualment que **N'Artà**. **Rata Zalea** no es va classificar.

Tampoc els dos poltres locals **Sempre Dorado** i **Som Petit Bo**, que estrenava jockey (**Julià Arnau**), aconseguien classificar-se a la seva.

A la quarta, dels tres artanencs participants, **Liebre O** aconseguia una segona posició a l'26"3 i **Lorris i Lindomundo**, conduïts respectivament per **Antoni Esteva** i **Joan Josep Cladera** es classificaven.

La cinquena era la tercera prova dels Jockeys amb la participació dels artanencs **Peleo B**, conduït pel ciutadà **Xisco Abellán**, distanciat, **Neliduccia VX**, conduïda per **Julià Arnau**, no classificada, i **Rigoletto**, conduït per **Tomeu Estelrich**, que va ser el guanyador a l'26"5.

A la sisena ni **Lord Wilkes** ni **Castanyer** es classificaven.

A la setena, mentre **Panyora** i **Jordi Caldenteyer** eren distanciat, **Valse de Nuit** amb **Sebastià Esteva** no es classificaven. **Morlac** i **Pep Fèlix González** eren segons a l'25"7.

Diumenge 1, Son Pardo

Els representants artanencs no es classificaren i només cal esmentar que es celebraven les darreres proves del Campionat de Jockeys que donà com a guanyador el més jove: **Antoni Maria Alcover Muntaner**, a l'edat de 24 anys, aconseguia 83 punts, per davant de **Tomeu Estelrich** que només en sumà 80.

Chaude Fontaine II

ESCAPADA A MENORCA AMB EL C.D. AVANCE

SORTIDA DIA 20 I TORNADA DIA 22 DE MARÇ

Hotel de 4 estrelles. Darreres places lliures.

Per a més informació, a Ses Pesqueres de dilluns a divendres entre les 19 i les 20 hores.

Escola Municipal de Música Curs 1991-1992

Grup de Solfeig SEGON-A

D'esquerra a dreta: M. Immaculada Ginard, Azucena F. Galán, Carmen E. Ferrer, Maria A. Genovard, Maria G. Amorós, Maria del M. Llaneras, Marta Llabata, Pau Piris, Aleix Alcover, Antoni Jaume, Guillem Artigues, Francisco J. Martínez.



Grup de Solfeig SEGON-B

D'esquerra a dreta: Caterina Cladera, Miquel A. Riera, Maria Bernad, Maria I. Alzamora, Mercedes Martín, Maria A. Riera, Maria del M. Cladera, Inés Torres, Rafel Melis, Margalida Canet, Maria Rosa Cantó, Joan Martí, Gonzalo M. Sanchez.



Grup de Solfeig TERCER

D'esquerra a dreta: Pere Mestre, Miquel A. Morey, Pere Canet, Maria M. Mestre, Maria M. Lliteras, Margalida Caldentey, Maria Del C. López, Maria A. Cladera.



Grup de Solfeig QUART (fi de grau)

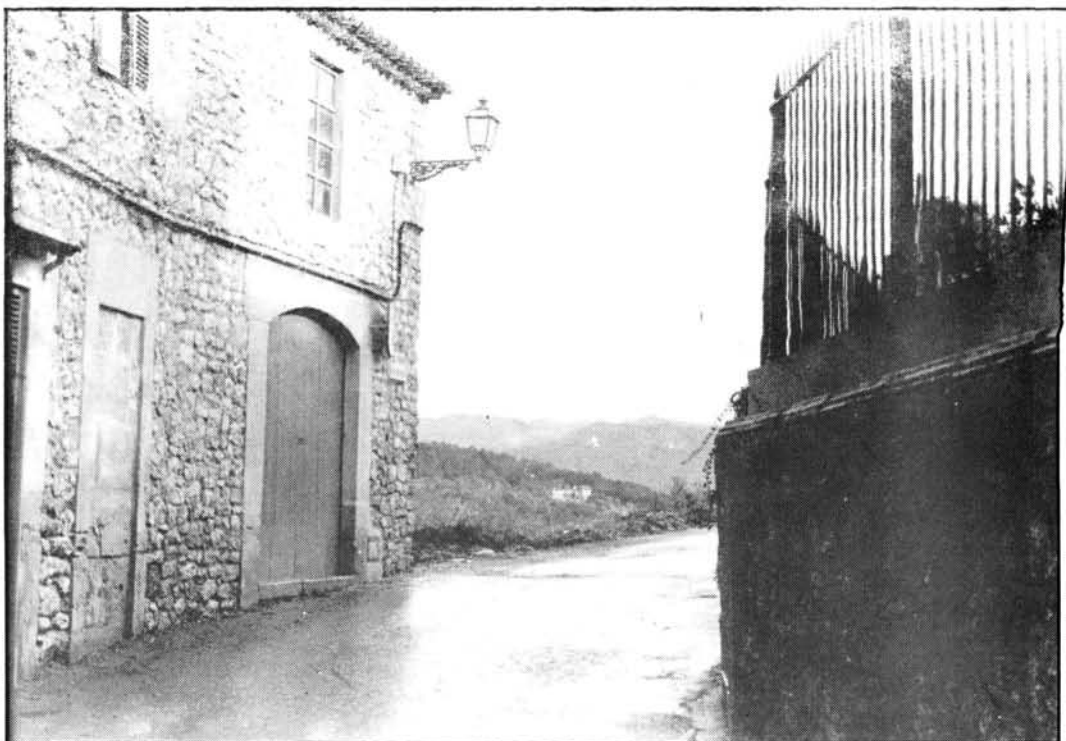
D'esquerra a dreta, darrere: Joan Canet, Gabriel Carrió, Antoni Nicolau. Davant: Catalina Morey, Maria M. Ginard, Joan M. Llaneras.



Es Racó

Acabam avui la sèrie de fotografies procedents del concurs que es va fer a l'Institut a finals de desembre amb aquesta d'Antònia Flaquer Massanet, que va obtenir el primer premi.

El trespol banyat i el cel ennuolat i gris no impedeixen captar la llengua de sol centrada sobre el portal de la cotxeria, emmarcant la



finestra sense persianes. El reflex, que no l'ombra, de la cantonada sobre l'asfalt crea una altra zona de contrast. A la dreta, la reixa de ferro mostra la trajectòria del carrer i així sabem cap a on tomba allà deçà l'àrea visible. Les punxes omplen el lateral, sense ofegar. La silueta del farol destaca en l'horitzó de plom. Al fons, la visibilitat del dia plujós permet veure uens cases de possessió. I més lluny unes altres. I un serrat a les muntanyes d'Ets Olors. Una bona imatge, equilibrada.

Cal felicitar-se d'aquest certamen perquè ha descobert que hi ha joves artistes capaços de treure profit estètic amb una càmera fotogràfica a les mans.

ENDEVINETA de Pere Xim

Solució a la darrera publicada:

Pere Pujol

Les queda meravel·lós
tu mateix ho pots comprovar
val la pena anar a guaitar.
Per xulo i resplendós

no mos podem queixar:
lo que mos han fet a Artà
ho podem disfrutar tots.

Solució al proper número

Els Gorans

PIRIS & ESTELRICH



TORNAREM EL DIA 21/III